ALMEIDA & DALE

Daiara Tukano

1982, São Paulo, Brasil
Vive e trabalha em (Lives and works in) Brasília, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS
(SELECTED SOLO SHOWS)

2024
Pamuri Pati – Mundo de transformação, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2023
Pamuri Pati – Mundo de transformação, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Kihtimori: Memórias da Criação, Richard Saltoun Gallery, Rome, Italy
Amõ Numiã, Millan, São Paulo, Brasil

2020
Pameri Yukese – cobra canoa da transformação, Centro Cultural São Paulo - CCSP, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
(SELECTED GROUP SHOWS)

2025
Cinco ensaios sobre o MASP - Geometrias, curadoria (curated by) Adriano Pedrosa e (and) Regina Teixeira de Barros, Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, Brasil
Jangueando: Recent Acquisitions, 2021–2025, El Museo del Barrio, New York, USA
Drawn to Earth: Contemporary Art and Environment in the Americas, Harvard Art Museums, Cambridge, USA

2024
Nhe'e Porã: Memória e Transformação, curadoria (curated by) Daiara Tukano, Museu Emílio Goeldi, Belém, Brasil; Hall Ségur | UNESCO, Paris, France; MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Amazonias. El futuro ancestral, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB, Spain
Brasília: a arte da democracia, curadoria (curated by) Paulo Herkenhoff, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Direito à memória, curadoria (curated by) Lilia Schwarcz, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil
Festa da Luz, Belo Horizonte, Brasil
Vulica Brasil - Natureza Urbana, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Brasília, Brasil
Museum Murals, Mauritshuis Museum, Den Haag, Netherlands
Brasília – A Arte do Planalto, curadoria (curated by) Paulo Herkenhoff e (and) Sara Seilert, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2023
Dear Earth: Art and Hope in a Time of Crisis, Hayward Gallery, London, UK
Chão da Praça, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Terra de Gigantes, curadoria (curated by) Daniel Lima, SESC Guarulhos, Brasil
Brasil Futuro: as Formas da Democracia, curadoria (curated by) Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Márcio Tavares e (and) Paulo Vieira, Museu Nacional da República, Brasília; Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém; Solar do Ferrão, Salvador, Brasil
O Sagrado na Amazônia, curadoria (curated by) Paulo Herkenhoff, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil
*Nhe'e Porã: Memória e Transformaçã*o, curadoria (curated by) Daiara Tukano, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil
Meu corpo: território de disputa, curadoria (curated by) Galciani Neves, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
Véxoa: We Know, curadoria (curated by) Naine Terena, Tufts University Art Galleries, Boston, USA
Ensaios para o Museu das Origens, Instituto Tomie Ohtake e (and) Itaú Cultural, São Paulo (curadora convidada (guest curator))
Invenção dos Reinos, curadoria (curated by) Ariana Nuala e (and) Marcelo Campos, Oficina Francisco Brennand, Recife, Brasil

2022
Histórias brasileiras, curadoria (curated by) Adriano Pedrosa, Fernando Oliva, Glaucea Britto e (and) Tomás Toledo, MASP, São Paulo, Brasil
Contramemória, curadoria (curated by) Lilia Schwarcz, Jaime Lauriano e (and) Pedro Meira, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ka'a Body: Cosmovision of the rainforest, curadoria (curated by) Sandra Benites Guarani, Paradise Row, London, UK
Brasilidade Pós-Modernismo, curadoria (curated by) Tereza Arruda, CCBB, São Paulo; Rio de Janeiro; Belo Horizonte e (and) Brasília, Brasil

2021
34. Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
Moquém Surarî: Arte Indígena Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM São Paulo, São Paulo, Brasil
Véxoa: nós sabemos, curadoria (curated by) Naine Terena, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

2019
ReAntropofagia, curadoria (curated by) Denilson Baniwa, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil

2018

Transmakunaima: o buraco é mais embaixo, em parceria com (in partnership with) Jaider Esbell, Memorial dos Povos Indígenas, Brasília, Brasil

2016
Armadilhas indígenas, Memorial dos Povos Indígenas, Brasília, Brasil

PERFORMANCES SELECIONADAS
(SELECTED PERFORMANCES)

2021
Dabucuri no Céu, no (at the) *Ciclo Bienal dos Índios*, junto aos artistas (alongside with) Denilson Baniwa, Bu'ú Kennedy, Carlos Papá e (and) Cris Takuá, em homenagem a (as a tribute to) Jaider Esbell, 34. Bienal de São Paulo, São Paulo Brasil

2020
Morî' erenkato eseru' (Cantos para a vida/Chants for Life), com (with) Jaider Esbell, *Véxoa: nós sabemos*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2019
Cura, na instalação de (at the installation work of) Ernesto Neto, *CuraBra CuraTe*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO
(EDUCATION)

2018
Mestrado em Direitos Humanos, Educação e Cultura de Paz (Master's Degree in Human Rights, Education and Culture of Peace), Universidade de Brasília, Brasil

2009–2011
Bacharelado e Licenciatura em Artes Plásticas (Bachelor's Degree in Fine Arts), Universidade de Brasília, Brasil

PALESTRAS E DEBATES
(LECTURES AND DEBATES)

2025
1. Encontro Nacional de Comunicação Indígena, org. Coletivo Mídia Indígena e (and) Ministério dos Povos Indígenas, Casa Maraká, Belém, Brasil
Colóquio Internacional Expressões Culturais Tradicionais e Experiências Museográficas no Século XXI, Université Sorbonne Nouvelle e (and) Maison du Brésil, Paris, France
5. Psychedelic Science Conference, Colorado Convention Center, Denver, USA

2024
Colloque International Langues Autochtones d'Amérique du Sud, Collège de France, Paris, France

Amazonía: políticas y estéticas de la memoria y de la resistência, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Bridging worlds: Enabling cross-cultural respect for the bioethical use of ayahuasca, The Petrie-Flom Center, Harvard Law School, Massachusetts, USA

2023
Il futuro dell'arte indigena: collezioni e mostre, Triennale Milano/Fondation Cartier, Milan, Italy

2022
Mekrukadjá 7ª edição - círculo 6 (7th edition - 6th cicle): *Modernos eram os indígenas*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2021
Perspectiva Indígena: os povos tradicionais através da fotografia e do audiovisual, Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia – IPAM, online
3. Congresso Mundial de Transdisciplinaridade, CETRANS Brasil, INAH/ENAH Mexico, CIRET França (France) e (and) Cátreda da UNESCO, online
Ipanema Women On Walls (WOW'21), Instagraffite, online
Abril Indígena, Rádio Yandê, online

2019
Mostra Ameríndia: percurso do cinema indígena no Brasil, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Histórias Indígenas, MASP, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS
(AWARDS)

2025
Condecoração da Ordem do Rio Branco, grau de Cavaleira, Ministério das Relações Exteriores, Brasil
Medalha do Mérito Distrital da Cultura Seu Teodoro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Brasília, Brasil
Medalha Rui Barbosa, Ministério da Cultura, Fundação Casa de Rui Barbosa, Brasil

2022
Prince Claus Seed Awards, Amsterdam, The Netherlands

2021
PIPA Online, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS
(INSTITUTIONAL COLLECTIONS)

Coleção de Arte da Presidência da República, Brasília, Brasil
Harvard Art Museums/Fogg Museum, Cambridge, USA
Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, Brasil
El Museo del Barrio, New York, USA
Museo delle Civiltà, Rome, Italy
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

@almeidaedale
www.almeidaedale.com.br

R. Fradique Coutinho 1430, 1360
R. Caconde 152 • SP, Brasil