ALMEIDA & DALE

Emmanuel Nassar

1949, Capanema, Brasil
Vive e trabalha em (Lives and works in) Belém, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS
(SOLO SHOWS)

2026
Meu tema sou eu, Centro Cultural Bienal das Amazônias, Belém, Brasil

2025
Este Norte 2025, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil
18chapas, Boulevard Shopping Belém, Brasil

2024
Lataria Espacial, curadoria (curated by) Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM São Paulo, Brasil

2023
EN2023, Millan, São Paulo, Brasil

2022
Lataria Espacial, curadoria (curated by) Marcelo Campos e (and) Amanda Bonan, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2018
EN: 81-18, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Trapiocas, Kubikgallery, Porto, Portugal

2016
Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2015
Múltiplo Espaço de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2013
(infiltrações), Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Projeto amigos da gravura, Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

2012
Este Norte, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2010
Emmanuel Nassar a Óleo, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2009
Fachada Invertida, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2008
Instabile2008, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2007
Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

2006
Circuito Expositivo Emmanuel Nassar, Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil; Museu de Arte Sacra, Belém, Brasil

2005
Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brasil
Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil

2004
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães - MAMAM, Recife, Brasil

2003
Boa romaria faz quem em sua casa fica em paz, Millan, São Paulo, Brasil
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
A Poesia da Gambiarra, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro; Brasília, Brasil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2002
Referência Galeria de Arte, Brasília, Brasil
Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2001
Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2000
Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1999
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Galerie Barsikow, Barsikow, Germany

1998
Bandeiras, MAM São Paulo, Brasil; Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

1997
Galerie Thomas Zander, Colony, Germany
Galerie Barsikow, Barsikow, Germany

1996
Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil
Galeria Theodoro Braga, Belém, Brasil
Galeria Ruta Correa, Freiburg, Germany

1995
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

1994
Pinturas à Mão, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1992
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

1990
Galeria Nalepa, Berlim, Germany
Galeria Paságada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
Itaugaleria, Campo Grande, Brasil

1989
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

1988
Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
Galeria Arte Liberal, Belém, Brasil

1987
Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

1986
Galeria Elf, Belém, Brasil

1984
Galeria Macunaíma, Rio de Janeiro, Brasil

1979
Galeria Theodoro Braga, Belém, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
(SELECTED GROUP SHOWS)

2026
Celebrar as ruas, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte, Brasil
Paisagens em travessia, Caixa Cultural Salvador, Brasil
Stromboli, Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

2025
Joaquín Torres García – 150 anos, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, São Paulo; Brasília; Belo Horizonte, Brasil
Som e fúria, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil
Lá e cá: deslocamentos construtivos, Flexa, Rio de Janeiro, Brasil
Aqui-Lá, MAM São Paulo / Insituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Acervo vivo - Vivenciando a transcendência: uma coreografia de pinturas, curadoria (curated by) Cristiano Raimondi, Almeida & Dele, São Paulo, Brasil
1. Bienal das Amazônias: *Bubuia*, curadoria (curated by) Sandra Benites, Flavya Mutran, Keyna Eleison e (and) Vânia Leal, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
Coleção Vilma Eid - Em Cada Canto, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
CRIVO, a perspectiva de Luisa Strina, curadoria (curated by) Marcello Dantas e Kiki Mazzucchelli, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil
Fullgás - artes visuais e anos 1980 no Brasil, curadoria (curated by) Raphael Fonseca, CCBB, Brasília; Belo Horizonte; Rio de Janeiro; São Paulo, Brasil
Paisagens em suspensão, Caixa Cultura, Belém, Brasil
Complexo Brasil, curadoria (curated by) Guilherme Wisnik, José Miguel Wisnik e (and) Milena Britto, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
6. Bienal de Montevideo: *Amazonas Ancestral*, Palacio Legislativo, Uruguay

2024
Seis propostas de Calvino, curadoria (curated by) Antonio Gonçalves Filho, Millan, São Paulo, Brasil

2023
1. Bienal das Amazônias: *Bubuia*, curadoria (curated by) Sandra Benites, Flavya Mutran, Keyna Eleison e (and) Vânia Leal, Belém, Brasil
Chão da Praça, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Brasil Futuro: as Formas da Democracia, curadoria (curated by) Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Márcio Tavares e (and) Paulo Vieira, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil; Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil; Solar do Ferrão, Salvador, Brasil; MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Imagens que não se conformam, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
The Square, curadoria (curated by) Mari Stockler, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil
Mascara, Maré, Memória, Lima Galeria, São Luís do Maranhão, Brasil
O sagrado na Amazônia, curadoria (curated by) Paulo Herkenhoff, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil
O Real Transfigurado, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2022
Histórias Brasileiras, curadoria (curated by) Lilia Schwarcz e (and) Tomás Toledo, Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, Brasil
Desvairar 22, curadoria (curated by) Marta Mestre, Veronica Stigger e Eduardo Sterzi, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil
Faxinal das Artes: lacunas, processos e potências, curadoria (curated by) Jhon Voese, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Lugar Comum – Ato III, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC USP, São Paulo, Brasil
Condenado ao Moderno? curadoria (curated by) Carlos Alexandre, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Brasilidade Pós-Modernismo, curadoria (curated by) Tereza Arruda, CCBB, São Paulo; Rio de Janeiro; Belo Horizonte; Brasília, Brasil
Doações recentes, MASP, São Paulo, Brasil
Arte é bom, Museu da Imagem e do Som - MIS, São Paulo, Brasil

2021
Língua Solta, curadoria (curated by) curadoria Fabiana Moraes e (and) Moacir dos Anjos, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil
1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, curadoria (curated by) Raphael Fonseca, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

2020
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

2018
Arte Democracia Utopia: Quem Não Luta Tá Morto, MAR, Rio de Janeiro, Brasil
O Tridimensional na Coleção Amaro, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brasil
Dialética, OM.art, Rio de Janeiro, Brasil

2017
Potência e Adversidade, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Campo Grande, Portugal
Ready Made in Brasil, Espaço Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil
Contraponto, Museu Nacional de Brasília, Brasil

2016
Aquilo que nos une, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Vértice, Centro Cultural Correios de São Paulo, Brasil

2015
Diálogos construtivos no Brasil: Ontem e hoje, Galeria Simões de Assis, Curitiba, Brasil
Quando piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil

2014
Pororoca: A Amazônia no MAR, MAR, Brasil
Diálogos com Palatinik, MAM São Paulo, Brasil
A Pegada Pop, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
Duplo olhar, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
140 caracteres, MAM São Paulo, Brasil

2013
Doações recentes 2, MAC-USP, Paulo, Brasil
O abrigo e o terreno, MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2011
8. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2010
Amazônia, a arte, Museu Vale, Vila Velha, Brasil
Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
6. Bienal Internacional de Estandartes, Tijuana, Mexico

2009
Arte para criança, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

2008
Arte para criança, CCBB, Brasília, Brasil

2007
Arte para criança, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM Rio, Brasil
Projeto Varanda, Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil, 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
80/90: Modernos, pós-modernos, etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Arte e Cultura Popular, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
Ver-o-Peso e Memória, Mercado de Carne, Belém, Brasil

2006
Fotografia Brasileira Contemporânea, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany; Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany; Hallescher Kunstverein, Halle, Germany; Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany; Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany

2005
L'autre Amérique, Passage de Retz, Paris, France
Arte Américas, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

2004
Tudo é Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo - CCSP, Brasil

2003
Um Difícil Momento de Equilíbrio, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil
Meus Amigos, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil
Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2002
Paralela, São Paulo, Brasil
Matéria prima, Novo Museu, Curitiba, Brasil
Espaço cego, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Mapa do Agora: Arte brasileira recente na Coleção João Sattamini, MAC-Niterói, Brasil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Arte em Campo, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brasil
A Imagem do Som do Rock Pop Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Acervo em Papel, MAC-Niterói, Niterói, Brasil
São ou Não São Gravuras?, Museu de Arte de Londrina, Londrina, Brasil
Obras do Faxinal das Artes, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
Fragmentos a Seu Ímã, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brasil

2001
Illy Colection: *Artistas do Brasil*, MuBE, São Paulo, Brasil
Espelho Cego: Seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; MAM São Paulo, Brasil; Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brasil; Mamam, Recife, Brasil
Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
O Espírito de Nossa Época, MAM São Paulo, Brasil; MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
A Imagem do Som de Antônio Carlos Jobim, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Liba e Rubem Knijnik: Arte brasileira contemporânea, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli - MARGS, Porto Alegre, Brasil
20. Salão Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

2000
Brasil + 500 - Mostra do Redescobrimento, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil; MARGS, Porto Alegre, Brasil
Brasil + 500 - Mostra do Redescobrimento: Carta de Pero Vaz de Caminha, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Brasilidades, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil
44. Salão Pernambucano de Artes Plásticas, Observatório Cultural Malakoff, Recife, Brasil
Século 20: arte do Brasil, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Marcas do Corpo, Dobras da Alma, 12. Mostra da Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil
Investigações. A Gravura Brasileira. São ou Não São Gravuras, Itaú Cultural, Brasília, Brasil; Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil
Brasilien in Barsikow, Galerie Barsikow, Berlin, Germany
Presente de Reis, Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
O Brasil na Visualidade Popular, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Ars Brasilis, Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil
Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1999
Das vanguardas ao fim do milênio, Culturgest, Lisbon, Portugal
Olhares Revisitados, Museu de Arte Sacra, Belém, Brasil
60 Anos de Arte Brasileira, Espaço Cultural da Caixa Econômica Federal, Salvador, Brasil

1998
A Paisagem Urbana Contemporânea, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil; Itaú Cultural, Campinas, Brasil
Emmanuel Nassar, Leda Catunda, Marcos Benjamim, Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
6. Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
Exposição do Acervo da Caixa, Centro Cultural da Caixa, Curitiba; Rio de Janeiro, Brasil
Espelho da Bienal, MAC-Niterói, Brasil
A Paisagem Urbana Contemporânea, Itaugaleria, Penápolis, Brasil; MAM São Paulo, Brasil
Arte Brasileira no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes 1996 - 1998, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
16. Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM Rio, Brasil
24. Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
Fronteiras, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1997
16. Salão Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

Brasilidade: coletânea de artistas brasileiros, Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil
Experiências e Perspectivas: 12 visões contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brasil
Exposição do Acervo da Caixa, Conjunto Cultural da Caixa, Porto Alegre, Brasil; Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo, Brasil
Exposição Paralela, Museu da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre, Brasil
15 Artistas Brasileiros, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Apropriações Antropofágicas, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996
Arte Contemporânea Brasileira na Coleção João Sattamini, MAC-Niterói, Brasil
Contrapartida: 12 artistas brasileiros e alemães, Kunstspeicher, Potsdam, Germany
15 artistas brasileiros, MAM São Paulo, Brasil
Arte Brasileira Contemporânea: doações recentes, MAM São Paulo, Brasil

1995
Coleções de Brasília, Ministério das Relações Exteriores, Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil
Programa Anual de Exposições de Artes Plásticas, CCSP, São Paulo, Brasil
Projeto Contato, Galeria SESC Paulista, São Paulo, Brasil

1994
América, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, Brasil
1. Salão MAM-Bahia de Artes Plásticas, MAM-Bahia, Salvador, Brasil
Bienal Brasil Século XX, São Paulo, Brasil

1993
23. Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM São Paulo, Brasil
45. Biennale di Venezia, Venice, Italy

1992
10. Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Mostra América, Museu da Gravura, Curitiba, Brasil
Projekt Stoffwechsel, Kassel, Germany
1 A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Amazonas, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Brazilian Contemporary Art, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1991
BR/80: Pintura Brasil Década 80, Itaugaleria, Campo Grande, Brasil
Viva Brasil Viva, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

1990
Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasil
U-ABC, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1989
U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
3. Bienal de la Havana, Havana, Cuba
20. Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
20. Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM São Paulo, Brasil

1988
Brasil Járengel Museum, Hannover, Germany; Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany; Galerie Landesgirokasse, Stuttgart, Germany
15 Anos de Exposição de Belas Artes Brasil-Japão, Fundação Mokiti Okada M.O.A., São Paulo, Brasil

1987
16. Salão Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
5. Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

1986
Imagine: O planeta saúda o cometa, Arte Galeria, Fortaleza, Brasil
6. Trienal da Índia, New Delhi, India
4. Salão Paulista de Arte Contemporânea - Prêmio Clock, São Paulo, Brasil

1985
Velha Mania: Desenho brasileiro, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
O Popular como Matriz, MAC-USP, São Paulo, Brasil
Tendências do Livro de Artista no Brasil, CCSP, São Paulo, Brasil

1984
7. Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brasil

1983
6. Exposição de Belas Artes Brasil-Japão, Atami, Japan; Kyoto, Japan; Tokyo, Japan; MASP, São Paulo, Brasil; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

1982
5. Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

1981
38. Salão Paranaense, Fundação Teatro Guaíra, Curitiba, Brasil
14. Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Pintura e Desenho no Pará, Galeria Projecta, São Paulo, Brasil

1980
3. Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
12. Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM, São Paulo, Brasil
1. Salão Paulista de Artes Plásticas e Visuais, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS
(AWARDS)

2006
Prêmio Mário Pedrosa, Associação Brasileira de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil
Comendador da Ordem do Mérito Cultural, Ministério da Cultura, Brasília, Brasil

1998
Grande Prêmio (Great Prize), 6ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

1987
Arte Pará 87, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

1985
Arte Pará 85, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

1984
Prêmio Viagem ao País, 7º Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS
(INSTITUTIONAL COLLECTIONS)

Caixa Econômica Federal, Brasília, Brasil
Coleção de Arte da Cidade, São Paulo, Brasil
Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Essex Collection of Art from Latin American, Colchester, UK
Fundación Cisneros – Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA; Caracas, Venezuela
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Brasil-Estados Unidos, Belém, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Niterói – Coleção João Sattamini, Brasil
Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM, Recife, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM Rio, Brasil
Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany

FORMAÇÃO
(EDUCATION)

1975
Bacharelado em Arquitetura (Bachelor in Architecture), Universidade Federal do Pará – UFPA, Belém, Brasil