

# ALMEIDA & DALE

## Lidia Lisbôa

1970, Terra Roxa, Brasil

Vive e trabalha em (Lives and works in) São Paulo, Brasil

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS (SELECTED SOLO SHOWS)

2024

*“O Teatro”*, curadoria (curated by) Cristiano Raimondi, Millan, São Paulo, Brasil

*Têta*, Museu de Arte do Rio- MAR, Rio de Janeiro, Brasil

*Mulher esqueleto*, Sesc Araraquara, Brasil

2023

*Ofício: Fio: Mulher Esqueleto*, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

2022

*Acordelados*, curadoria (curated by) Thiago de Paula Souza, Millan, São Paulo, Brasil

2021

*Memórias do Afeto*, Centro Cultural Santo Amaro, São Paulo, Brasil

2019

*Vestidos & Cupinzeiros*, Galeria Espaço Caixa Branca, São Paulo, Brasil

2015

*Casulos*, IPN Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brasil

*Em Tramas*, Galeria Rabieh, São Paulo, Brasil

2012

*Vila das Oyas*, Fibra Galeria, São Paulo, Brasil

2004

*Pinturas e Cerâmicas*, Associação Cairuçu, Rio de Janeiro, Brasil

2003

*Pinturas*, Central das Artes, São Paulo, Brasil

1997

*Cerâmicas*, Instituto Goethe, São Paulo, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

(SELECTED GROUP SHOWS)

2025

36. Bienal de São Paulo, *Nem todo viandante anda estradas - Da humanidade como prática*, São Paulo, Brasil

*Love in Excess*, Visual Art Center, Austin, USA

*Dois*, duo com (duo with) Croche de Vilão, curadoria (curated by) Guilherme Teixeira, São Paulo, Brasil

*Poéticas do Feminino*, Caixa Cultural São Paulo, Brasil

*Entre colapsos e encantamentos*, Galeria Reocupa, São Paulo, Brasil

*O poder das minhas mãos (The Power of my Hands)*, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

*Nem tudo que reluz*, curadoria (curated by) Ana Avelar, Solar Fábio Prado, São Paulo, Brasil

*The Fabric of Being*, curadoria (curated by) Larry Ossei-Mensah, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

*Encruzilhadas da arte afro-brasileira*, curadoria de (curated by) Deri Andrade, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)/ Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira (MUNCAB), Salvador, Brasil

2024

*Vai, vai, Saudade*, curadoria de (curated by) Cristiano Raimondi, Museo Madre, Naples, Italy

*Ocean is the Axis*, curadoria de (curated by) Igor Simões, Mariane Ibrahim Gallery, Mexico City, Mexico

*Um Defeito de Cor*, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

*A forma do fim: esculturas no acervo da Pinacoteca*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

*Arte na Moda: MASP Renner*, curadoria de (curated by) Adriano Pedrosa e (and) Leandro Muniz, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

*Atlântico vermelho / Red Atlantic*, curadoria de (curated by) Marcelo Campos, Palace of Nations, United Nations, Geneva, Switzerland

*Encruzilhadas da arte afro-brasileira*, curadoria de (curated by) Deri Andrade, CCBB, São Paulo; Belo Horizonte; Rio de Janeiro, Brasil

*Direito à memória*, curadoria de (curated by) Lília Schwarcz, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

*Threads to the South*, curadoria de (curated by) Anna Burckhardt Pérez, Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), New York, USA

*Dos Brasis: Arte e pensamento negro*, curadoria de (curated by) Igor Simões, Lorraine Mendes e (and) Marcelo Campos, Sesc Quitandinha, Petrópolis, Brasil

*Lélia em nós: festas populares e amefricanidade*, curadoria de (curated by) Glaúcea Britto e (and) Raquel Barreto, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil

2023

*Um Defeito de Cor*, Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira, Salvador, Brasil

*Dos Brasis: Arte e pensamento negro*, idealização (concept by) Hélio Menezes e (and) Igor Simões, curadoria de (curated by) Igor Simões, Marcelo Campos e (and) Lorraine Mendes, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

37. Panorama de Arte Brasileira, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brasil

*Andar pelas bordas: bordado e gênero como práticas de cuidado*, curadoria de (curated by) Lília M. Schwarcz, Arte 132, São Paulo, Brasil

*Brasil futuro: as formas da democracia*, curadoria (curated by) Lília Schwarcz, Rogério Carvalho, Paulo Vieira e (and) Márcio Tavares, Museu Nacional da República, Brasília, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Centro Cultural Solar Ferrão, Salvador, Brasil

*Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os brasileiros*, curadoria de (curated by) Hélio Menezes e (and) Raquel Barreto, MAR, Rio de Janeiro, Brasil

*Entre linhas*, Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil

*Intersecções*, curadoria (curated by) Adriana Barbosa, Nabor Jr, Eleilson Leite, Museu da Cidade, São Paulo, Brasil

*Mães - no imaginário da arte*, curadoria de (curated by) Claudinei Roberto da Silva, Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, São Paulo, Brasil

*Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira*, curadora de (curated by) Claudinei Roberto da Silva, MAM São Paulo e (and) Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, São Paulo, Brasil

*Pedra Viva: Serra da Capivara, o legado de Niède Guidon*, curadoria de (curated by) Guilherme Wisnik, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, Brasil

*Um Oceano para Lavar as Mãos*, curadoria (curated by) Marcelo Campos, Filipe Graciano, Sesc Quitandinha, Petrópolis, Brasil

*Volto ao jardim*, curadoria (curated by) Simon Watson, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brasil

*O cio da terra, ócio da terra*, curadoria (curated by) Josué Mattos, Fundação Pablo Atchugarry, Miami, USA

*Invenção dos Reinos*, curadoria (curated by) Ariana Nuala e Marcelo Campos, Oficina Francisco Brennand, Recife, Brasil

2022

13. *Bienal do Mercosul - Trauma, sonho e fuga*, curadoria (curated by) Marcello Dantas, Carolina Lauriano, Laura Cattani, Munir Klamt, Tarsila Riso, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

37. *Panorama de Arte Brasileira*, curadoria (curated by) Claudinei Roberto da Silva, Vanessa Davidson, Cristiana Tejo, Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

*Arte Atual: Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*Coleção MAR + Enciclopédia Negra*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Contramemória*, curadoria (curated by) Lília Schwarcz, Jaime Lauriano, Pedro Meira, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil

*Favela-Raiz*, Museu das Favelas, São Paulo, Brasil

*Orgânico Sintético - Zalszupin 100 anos*, curadoria (curated by) Guilherme Wisnik, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

*Presença Negra no MARGS*, curadoria (curated by) Igor Simões, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

*Um defeito de cor*, curadoria (curated by) Marcelo Campos, Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, MAM São Paulo, Brasil

*Um Século de Agora*, curadoria (curated by) Luciara Ribeiro, Naine Terena, Júlia Rebouças, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2021

*Terra e temperatura*, curadoria (curated by) Germano Dushá, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

*Enciclopédia Negra*, curadoria (curated by) Flávio Gomes, Lília M. Schwarcz e (and) Jaime Lauriano, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

*Esperança*, curadoria (curated by) Simon Watson, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brasil

*Substância da terra: o sertão*, curadoria (curated by) Simon Watson, Slag Gallery, New York, USA

*Substância da terra: o sertão*, curadoria (curated by) Simon Watson, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

*Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros*, curadoria (curated by) Hélio Menezes, Raquel Barreto, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

*By a thread*, curadoria (curated by) Jenn Ellis, Emie Diamond, A.I./Apsara Studio, London, UK

*EntrePanos*, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte, Brasil

2020

*Bienal do Mercosul - Femininos: visualidades, ações e afetos*, Porto Alegre, Brasil

30. Edição do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brasil

*Terra*, Central Galeria, curadoria (curated by) Simon Watson, São Paulo, Brasil

*Como fazer uma tribo*, Galeria Tribo, São Paulo, Brasil

2019

*Estratégias do Feminino*, Farol Santander, Porto Alegre, Brasil

*PretAtitude*, Sesc Santos, Santos, Brasil

*A noite não adormecerá jamais nos olhos nossos*, curadoria (curated by) Carollina Lauriano, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

2018

*Virada Cultural*, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil (Performance Corps e Tramas)

*Design Vision*, Praça das Artes, São Paulo, Brasil

*PretAtitude*, Sesc Ribeirão Preto, Brasil

*PretAtitude*, curadoria (curated by) Claudinei Roberto, Sesc São Carlos, Brasil

2017

*Ocupação Conceição Evaristo*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2016

*#FORADAMODA - Uma exposição em construção*, Sesc Ipiranga, São Paulo, Brasil

2013

Festival de Arte Negra (FAN), Belo Horizonte, Brasil

2012

*É tudo nosso*, Galeria L'Oeil (Aliança Francesa), São Paulo, Brasil

2011

*Arte Livre*, Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brasil

*Femmes d'argile*, Galeria L'Oeil (Aliança Francesa), São Paulo, Brasil

2010

*Cerâmicas*, Galeria Porão da Pontes, São Paulo, Brasil

2008

*Crochês*, Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2005

33. Salão Bunkyo de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2004

Galeria Espaço D'Arte/IPHAN, Paraty, Brasil

2002

*Celebração à Primavera*, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

1998

*Mapas Urbanos*, Fundação Bienal/Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC USP), São Paulo, Brasil

*Movimentos, Texturas e Sons*, Instituto Goethe, São Paulo, Brasil

1997

*Tridimensional*, MuBE, São Paulo, Brasil

*Esculturas*, Espaço Cultural SOPAVE, São Paulo, Brasil

## PRÊMIOS

(AWARDS)

2012

II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, Galeria Fibra, São Paulo, Brasil

1998

Prêmio Maimeri 75 anos, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brasil

## FORMAÇÃO

(EDUCATION)

2000

História da Arte, MASP Foundation Exchange Program, São Paulo, Brasil e (and) Paris, France

1993

Gravura, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

1992

Pintura e aquarela, Centro Cultural São Paulo, Brasil

## COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

(INSTITUTIONAL COLLECTIONS)

Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), New York, USA

Pinacoteca de São Paulo, Brasil

Princeton University Art Museum, USA

Museo del Barrio, New York, USA

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

Sesc São Paulo, Araraquara, Brasil