ALMEIDA & DALE

Tunga

1952, Palmares, Brasil – 2016, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS
(SELECTED SOLO SHOWS)

2026
Me, You and the Moon, San Miguel Church, Collegium, Arévalo, Spain

2025
Lisson Gallery, London, UK

2024
Yo, Vos y la Luna, Museo de Arte Latinoamericano de Bueno Aires - MALBA, Buenos Aires, Argentina
A poética de Tunga, Instituto Ling, Porto Alegre, Brasil
Château La Coste, Aix-en-Provence, France

2023
Eu, você e a lua, Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM São Paulo, Brasil
Tunga: Mostra de filmes (Film festival), MAM São Paulo, Brasil

2022
Conjunções magnéticas, curadoria (curated by) Paulo Venancio Filho, Itaú Cultural; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2021
Rumor #9: xifópagas capilares entre nós, curadoria (curated by) Jochen Volz, MALBA, online, Buenos Aires, Argentina

2019
Galleria Franco Noero, Torino, Italy

2018
Tríade trindade, Octógono, Pinacoteca São Paulo, Brasil
Tunga - o rigor da distração, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2017

O corpo em obras, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP, São Paulo, Brasil

2016
Pálpebras, Galeria Millan & Anexo Millan, São Paulo, Brasil

2015
Fumées, Amber Guest, Rio de Janeiro, Brasil
Eu, você e a lua, Centre D'Arte et da Nature, Domaine de Chaumont-Sur-Loire, France

2014
From La Voie Humide, Galeria Franco Noero, Torino, Italy; Pilar Corrias Gallery, London, UK; Luhring Augustine, New York, USA; Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil
Blood Flames Revisited, Paul Kasmin Gallery, New York, USA

2012
Galeria Psicoativa, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

2011
MAGMA, Pilar Corrias Gallery, London, UK
PRESOLAR, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2010
Cooking Crystals Expanded, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Vers la Voie Humide, Galerie Piece Unique, Paris, France
Tunga: à luz de dois mundos, Palacete das Artes, Salvador, Brasil

2009
Quase aurora, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2008
Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brasil

2007
Laminadas almas à luz de dois mundos, MoMA PS1, New York, USA
Luhring Augustine Gallery, New York, USA

2006
The Art of Chess, Tatintsian Gallery, Moscow, Russia
Egypsiaca and the Phoenix, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brasil
Laminadas almas, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil

2005
Instituto Cervantes, Paris, France
Les Affinités Electives, Galeria Daniel Templon, Paris, France
À luz de dois mundos, Louvre Museum, Paris, France

2004
The Elective Affinities, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
As afinidades eletivas e laminadas almas, Galeria André Millan, São Paulo, Brasil

True Rouge, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

2002
Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Nosferatu Spectrum, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

2001
Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA
Resgate, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, São Paulo; Brasília, Brasil
Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico
Survey, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Lucido Nigredo et son Ombre, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1999
Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA
Lúcido Nigredo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1998
Works on Paper, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
True Rouge, Bell's Fall e Takape/Trophee, Luhring Augustine Gallery, New York, USA

1997
Galeria Cohn Edelstein, Rio de Janeiro, Brasil
20 years Survey 1977 – 1997, Bard College - Center for Curatorial Studies, New York;
Museum of Contemporary Art, Miami, USA

1996
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1995
Avant-Garde Walk in Veneza 1995, Venice, Italy

1994
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Galeria André Millan, São Paulo, Brasil
Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brasil
The Contemporary, New York, USA

1991
Preliminares do Palíndromo Incesto, GB Arte, Rio de Janeiro; Galeria André Millan, São Paulo, Brasil
Sero te amavi, Galeria Saramenha, Galeria André Millan, São Paulo; Rio de Janeiro, Brasil
Antigas minúcias, Galeria Lê & Marília Razuk, São Paulo, Brasil

1990
The Third Eye Centre, Glasgow, Scotland
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Intersections, The Power Plant Contemporay Gallery, Toronto, Canada

1989
New Gallery & Audiovisual rooms, Whitechapel Gallery, London, UK
Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
Lezarts e Through, Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Belgium
Option 37: TUNGA, Museum of Contemporary Art of Chicago, USA

1986
Tacapes, Galeria Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil

1985
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1984
Trança, GB Arte, Rio de Janeiro, Brasil

1983
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1982
Ão, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1981
Camere Incantate, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1980
Camere Incantate, Galeria Palazzo Reale, Milan, Italy

1979
Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa, Brasil
Pálpebras, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1976
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1975
Museu da masturbação infantil, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
(SELECTED GROUP SHOWS)

2026
Uma história da arte brasileira, org. MAM Rio, Museu de Arte Moderna da Bahia – MAM Bahia, Salvador, Brasil
Constelações: 40 anos do Paço imperial, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Visualidades Brasileiras: 50 anos de Funarte, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil
Atlântico Sertão, CCBB, São Paulo, Brasil

2025

Corpos explícitos, corpos ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
Uma história da arte brasileira, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil; CCBB, Belo Horizonte, Brasil; Distrito Federal, Brasil
CHÃO, Centro Internacional das Artes José de Guimarães - CIAJG, Guimarães, Portugal
Diary of Flowers: Artists and their Worlds, Museum of Contemporary Art - MOCA, Los Angeles, USA
Acervo Vivo: alquimias, quimeras e outros encantos (Alchemy, Magic, and Other Enchantments), Almeida & Dale, São Paulo, Brasil
ABERTO4, curadoria (curated by) Claudia Moreira Salles, Filipe Assis, Kiki Mazzucchelli e (and) Lauro Cavalcanti, Maison La Roche, Paris, France
CRIVO, a perspectiva de Luisa Strina, curadoria (curated by) Kiki Mazzucchelli, Marcello Dantas, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil
Carvões acesos, curadoria (curated by) Tomás Toledo, Galatea, São Paulo, Brasil
MAM São Paulo: encontros entre o moderno e o contemporâneo, curadoria (curated by) Cauê Alves, Gabriela Gotoda Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil
Entre Olhares – Encontros com a Coleção Roberto Marinho, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Vilma Eid - Em cada canto, curadoria (curated by) Ana Roman, Catalina Bergues, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Constelações em trânsito: uma escuta cartográfica, curadoria (curated by) Luisa Duarte, Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil
Gilberto Chateaubriand: uma coleção sensorial, curadoria (curated by) Pablo Lafuente e (and) Raquel Barreto, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Complexo Brasil, curadoria (curated by) José Miguel Wisnik, Milena Britto e (and) Guilherme Wisnik, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Adiar o fim do mundo, curadoria (curated by) Ailton Krenak e (and) Paulo Herkenhoff, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil
100 anos de arte: Gilberto Chateaubriand, curadoria (curated by) Pablo Lafuente e (and) Raquel Barreto, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil|

2024
Vai, vai, Saudade, curadoria (curated by) Cristiano Raimondi, Museo Madre, Naples, Italy
ABERTO3, curadoria (curated by) Claudia Moreira Salles, Filipe Assis e (and) Kiki Mazzucchelli, Casa-ateliê Tomie Ohtake e (and) Casa Chu Ming, São Paulo, Brasil
Noite dos clarões: ecos do surrealismo e outras cosmologias, curadoria (curated by) Luisa Duarte, Flexa Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Um olhar afetivo para a arte brasileira: Luiz Buarque de Hollanda, curadoria (curated by) Felipe Scovino, Flexa, Rio de Janeiro, Brasil
Absurdos servidos no jantar, Danielian, Rio de Janeiro, Brasil
Territórios desviantes, Galeria Marco Zero, Recife, Brasil
Cais, Galatea, Salvador, Brasil

2023
ABERTO2, curadoria (curated by) Claudia Moreira Salles, Filipe Assis e Kiki Mazzucchelli, Casa Domschke, São Paulo, Brasil
museu-escola-cidade: o MAM Rio em cinco perspectivas, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Tridimensional: entre o sagrado e o estético, curadoria (curated by) Miguel Chaia, Arte 132, São Paulo, Brasil

2022

13. Bienal do Mercosul, curadoria (curated by) Marcello Dantas, Porto Alegre, Brasil
Brasilidade pós-modernismo, curadoria (curated by) Tereza Arruda, CCBB, São Paulo; Brasília; Rio de Janeiro; Belo Horizonte, Brasil
Coleção Sartori: A arte contemporânea habita Antonio Prado, curadoria (curated by) Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brasil
Orgânico sintético – Zalszupin 100 anos, curadoria (curated by) Guilherme Wisnik, Lissa Carmona e (and) *Giancarlo Latorraca*, Casa Zalzsupin, São Paulo, Brasil
Setas e turmalinas, curadoria (curated by) Gisela Domshke, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil
Un acto de ver que se despliega: colección Susana y Ricardo Steinbruch, curadoria (curated by) Beatriz Martínez Hijazo, Manuel Borja-Villel, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
ABERTO 01, Casa Oscar Niemeyer, São Paulo, Brasil
Obscura luz, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2021
1981/2021: arte contemporânea brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira, curadoria (curated by) Raphael Fonseca, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Por um sopro de fúria e esperança, curadoria (curated by) Galciani Neves, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia - MuBE, São Paulo, Brasil
Composições para tempos insurgentes, curadoria (curated by) Keyna Eleison e (and) Pablo Lafuente, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Estado bruto, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Acervo em exposição, FAMA Museu, Itú, Brasil

2020
DECATEGORIZED. Artists From Brazil, ArtNexus, plataforma online (online platform)
Realce (obras do acervo), MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2018
El mundo planeado – Collection Luis Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Ciudad Grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid, Spain
Passe a mão, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
O tridimensional na Coleção Amaro: frente, fundo, em cima, embaixo, lados. volume, forma e cor, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brasil
Espaço Auroras, São Paulo, Brasil
33. Bienal de São Paulo: *Afinidades afetivas*, Brasil
Invenção de origem, curadoria (curated by) José Augusto Ribeiro, Pina Estação, São Paulo, Brasil

2019
Vaivém, CCBB, São Paulo; Rio de Janeiro; Brasília; Belo Horizonte, Brasil
Abertura 1980, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Acervo em movimento: um experimento de curadoria compartilhada entre as equipes do MARGS, MARGS, Porto Alegre, Brasil
Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM São Paulo, Brasil

2018

MAM 70: MAM e MAC-USP, MAM São Paulo, Brasil

2017
Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
*Punto de partida – Colección Isabel y Agustín Coppe*l, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain
CASEBOOKS: Seis artistas contemporâneos e um extraordinário arquivo médico, Ambika P3, London, UK
Iluminados, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
Past/Future/Present: Contemporary Brasilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, curadoria (curated by) Cauê Alves e (and) Vanessa Davidson, Phoenix Art Museum, USA
Ready Made in Brasil, curadoria (curated by) Daniel Rangel, Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Respirar sem oxigênio, curadoria (curated by) Regina Parra, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Troposphere, curadoria (curated by) Sarina Tang, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Potência e adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal, curadoria (curated by) Marta *Mestre*, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Portugal
Invenção de origem, Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Guy Brett: a proximidade crítica, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Potência e adversidade: arte da América Latina nas coleções em Portugal, Pavilhão Branco, Lisbon, Portugal
Bestiário, CCSP, São Paulo, Brasil
Fronteiras, limites, interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil
Aquilo que nos une, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

2016
Brasil, beleza?!, Museum Beelden aan Zee, Zee, The Netherlands; Lange Voorhout, Den Haag, The Netherlands
Invisible Adversaries: Marieluise Hessel Collection, Hessel Museum of Art, New York, USA
Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
O útero do mundo, MAM São Paulo, Brasil
Nós, Caixa Cultural, Brasília, Brasil
Tudo joia, Gomide & Co., São Paulo, Brasil
A cor do Brasil, MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Em polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Aquilo que nos une, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

2015
Empty House Casa Vazia, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Uma coleção particular: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Bienal Internacional de Curitiba 2015, Museu Oscar Niemeyer - MON, Curitiba, Brasil
Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

2014
Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Ouro - O fio que costura a arte do Brasil, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Feito por brasileiros, Maternidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
Bloodflames Revisited, Paul Kasmin Gallery, New York, USA
Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, France
Tupi or not Tupi, MON, Curitiba, Brasil

2013
Brasiliana, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany
30 x Bienal - transformações na arte brasileira da 1a à 30a edição, curadoria (curated by) Paulo Venancio Filho, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
O CO-LE-CI-O-NA-DOR: arte brasileira e internacional na Coleção Boghici, MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Vontade construtiva na Coleção Fadel, MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2012
Painting in Space, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Homenagem a Shelagh Wakely, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção BGA – Brazil Golden Art, MuBE, São Paulo, Brasil
Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira, Pinacoteca de São Paulo, Brasil
1911-2011 arte brasileira e depois, na Coleção Itaú, MON, Curitiba, Brasil

2011
Nova escultura brasileira, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
O colecionador de sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
É Assim Mesmo!, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Présolaires, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Do atelier ao cubo branco, MARGS, Porto Alegre, Brasil

2010
Twenty Five, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Transformation, Museum of Contemporary Art of Tokyo, Japan
Coletiva 10, Galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Ponto de equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Cooking Expanded, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Objetos Diretos: pequenos formatos de artistas brasileiros, Gabinete de Arte Raquel, Rio de Janeiro, Brasil Arnaud
Genealogias do contemporâneo, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2009
Cooking Crystals, 3 Moscow Biennale, Garage Center of Contemporary Culture, Moscow, Russia
The Dark Science of Five Continents, BMB – A Contemporary Art Space Gallery, Mumbai, India
Olhar da crítica: arte premiada da ABCA e o acervo artístico dos Palácios Palácio dos Bandeirantes, Palácios Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brasil

Era uma vez... Arte conta histórias do mundo, CCBB, São Paulo; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - CDMAC, Fortaleza, Brasil
Arte no es vida: acciones por artistas de las Américas, 1960-2000, Museo de Arte Carrillo Gil - MACG, Mexico City, Mexico
Trabalhos em papel, Galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2008
Anos setenta, arte em questão, Insituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Arte no es vida, El Museo del Barrio, New York, USA
MAM 60, MAM São Paulo, Brasil
Um século de arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de Santa Catarina - MASC, Florianópolis, Brasil
Panorama dos Panoramas, MAM São Paulo, Brasil

2007
Cadentes lácteos, The Museum of Fine Arts, Houston, USA
Gabinete de desenhos, MAM São Paulo, Brasil
Arte para crianças, Museu Vale do Rio Doce, Vitoria, Brasil
Campo ampliado, Instituto de Arte Contemporânea - IAC, São Paulo, Brasil
Arte como questão: anos 70, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Um século de arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, MON, Curitiba, Brasil; Museu de Arte Moderna da Bahia – MAM Bahia, Salvador, Brasil
Itaú Contemporâneo: arte no Brasil 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Constructing a Poetic Universe: the Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art, The Museum of Fine Arts Houston - MFAH, USA

2006
Abrigo poético – Diálogos com Lygia Clark, Museu de Arte Contemporânea de Niterói – MAC Niterói, Brasil
Grandes formatos no MAM, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Palindromes, Muséé Malraux, Le Havre, France
Busy Going Crazy - The Sylvio Perlstein collection, Maison Rouge, Paris, France
Câmaras de luz, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
MAM [na] OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, OCA, São Paulo, Brasil
Um século de arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil; Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Ecos y Contrastes, Arte contemporáneo en la Colección Cisneros, Museo de arte de El Salvador; Museo de Arte y Diseño Contemporáneo - MADC, San José, Costa Rica

2005
Corpo na arte contemporânea brasileira, Itaú Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Erótica, os sentidos da arte, CCBB, São Paulo, Brasil
O Brasil – da terra encantada à aldeia global, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado – MAB FAAP, São Paulo, Brasil
The Art of Chess, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Amalgames brésiliens : 18 Artistes contemporains du Brésil, Musée du Louvre, Paris, France
5. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Aspectos da Coleção 1960-1970: arte contemporânea: os primeiros anos, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Nueva tecnología, nueva iconografía, nueva fotografía, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca; Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca, Spain
RAMPA: Signaling New Latin American Art Initiatives, ASU Art Museum, USA

2004
Fotografia e escultura do acervo do MAM: 1995-2004, MAM São Paulo, Brasil
Quimera, Cannes Festival, France
Brasilian Film Festival, MoMA, New York, USA
Afinidades eletivas, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
As Bienais: um olhar sobre a produção brasileira 1951/2002, Gomide&Co, São Paulo, Brasil
Arte contemporânea brasileira nas coleções do Rio, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
El final del eclipse: el arte de América Latina en la transición al siglo XXI, Museo de Arte de Lima, Peru
O preço da sedução: do espartilho ao silicone, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2003
Escultores e esculturas, Pinakotheke, São Paulo; Rio de Janeiro; Fortaleza, Brasil
Galerie Daniel Templon, Paris, France
O sal da terra, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, ES, Brasil
Autonomia do desenho – anos 70, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Compressores e condensadores, MAM São Paulo, Brasil
A subversão dos meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Produções recentes - anos 70, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Moderna Museet, Stockholm, Suécia
El final del eclipse: el arte de América Latina en la transición al siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires - MNBA, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey - MARCO, Monterrey, Mexico
Apropriações: curto-circuito de experiências participativas, MAC Niterói, Brasil
Desenho anos 70, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Vinte e cinco anos Centro Cultural Candido Mendes Galeria de Ipanema, Centro Cultural Candido Mendes - CCCM, Rio de Janeiro, Brasil
Artefoto 2003, CCBB, Brasília, Brasil
O sal da terra, Museu Vale, Vila Velha, Brasil

2002
Arquipélagos - Aquisições essenciais II, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Lúcio Fontana – The Optical of the Invisible, CCBB, Rio de Janeiro; Brasília; São Paulo, Brasil
Fragmentos a seu Ímã: obras primas do MAB, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brasil
El final del eclipse: el arte de América Latina en la transición al siglo XXI, Universidad de Salamanca; Instituto de América, Santa Fé, Spain; Museo de Arte Moderno - MAM, Mexico City, Mexico
Violência e paixão, Farol Santander, Porto Alegre, Brasil
Ópera aberta: celebração, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Canteiro de obras do Circo Voador, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brasil

Mapa do agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói, MAC Niterói, Brasil
Paralelos: arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Collección Cisneros, MAM Rio, Rio de Janeiro; MAM São Paulo, Brasil
Caminhos do contemporâneo: 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Seleção do acervo de Arte da UCAM, CCCM, Rio de Janeiro, Brasil
1. Mostra Rio Arte Contemporânea, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Diálogo, antagonismo e replicação na Coleção Sattamini, MAC Niterói, Brasil

2001
Visiones del Sur, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Las passiones - El cuerpo del arte, Bienal de Valencia, Spain
La Belle et la Bête, Guggenheim Museum, Venice, Italy
Experiment, Experiência Art in Brasil 1958-2000, Modern Art Oxford, UK
El final del eclipse - El arte de la America Latina en la transición al siglo XXI, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain; Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain; Salas Nobres da Antiga Universidade, Salamanca, Fundación Telefonica, Madrid, Spain; MAM, Mexico City, Mexico; MARCO, Monterrey, Mexico; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina; Salas de la Fundación Telefónica en Santiago, Chile; Museo de San Marcos y Salas de la Fundación Telefónica, Lima, Peru
Brasil: Body & Soul, Guggenheim Museum, New York, USA
Brasil: From Abstractionism to Contemporary Art, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
Still Life - Construções do cotidiano, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
(quase) efêmera arte, Itaú Cultural, Campinas, Brasil
Anos 70: trajetórias, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Espelho cego: seleções de uma coleção contemporânea, MAM São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
O espírito de nossa época, MAM São Paulo; MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Trajetória da luz na arte brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Arco das Rosas: marchand como curador, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

2000
Biennale of Gwangju, Gwangju, Korea
Um oceano inteiro para nadar (Spanning an Entire Ocean), Centro Cultural Culturgest, Lisbon, Portugal
Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA
Brasil + 500, Mostra do redescobrimento, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
Biennale de Lyon, France
A quietude da terra: vida cotidiana, arte contemporânea e projeto axé / The Quiet in The Land, MAM Bahia, Salvador, Brasil
Bernard Jacobson Gallery, London, UK
FIAC, Porte de Versailles, Paris, France
500 anos de Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Fricciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
1. Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, MNBA, Argentina
Século 20: arte do Brasil, Centro de Arte Moderna Gulbenkian - CAM, Lisbon, Portugal
Situações: arte brasileira anos 70, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
12. Mostra da Gravura de Curitiba - marcas do corpo, dobras da alma, Brasil

Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira, MAM São Paulo, Brasil
Amnesia, USF Contemporary Art Museum, Tampa, USA
Outros 500: highlights of brazilian contemporary art in UECLAA, University of Essex Art Gallery, Colchester, UK

1999
Heranças contemporâneas III Contemporary Inheritances III, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC USP, São Paulo, Brasil
Lúcido Nigredo, Galeria Luisa Strina, São Paulo; Galeria André Millan, São Paulo, Brasil
America Latina De las vanguardias al fin del milenio, Centro Cultural Culturgest, Lisbon, Portugal
2. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Arte crasileira no século XX: coleção Gilberto Chateaubriand, MNBA, Argentina
A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
80 anos de arte no Brasil, MAM São Paulo, Brasil
Amnesia, Banco de La República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Waltercio Caldas, Cildo Meireles, Mira Schendel, Tunga, Christopher Grimes Gallery, Santa Mônica, USA

1998
Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Art ou Nature, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
20 Years Survey 1977 – 1997, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
24. Bienal de São Paulo, Special room, Brasil
Teoria dos valores, Casa França-Brasil, MAM São Paulo, Brasil; Rio de Janeiro, Brasil
Arte brasileira no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes 1996 – 1998, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Afinidades eletivas I: o olhar do colecionador, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

1997
Documenta X, Kassel, Germany
30 anos da Tropicália, MAM Bahia, Salvador, Brasil
Brasilian Sculpture & Identity in Profile, Banco Safra, São Paulo, Brasil; BID, Washington, USA
Panorama de Arte Brasileira 97, MAM São Paulo; MAC Niterói; MAM Bahia, Salvador, Brasil
Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996
Anxious Inhaled StartlesTransparencies, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
12 100 Terra, United Artists II, Utopia, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
No existen los limites, Maternidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
2. United Artists: Utopia, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Mensa/Mensae, Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular - CNFCP, Rio de Janeiro, Brasil

1995
2. Bienal del Barro, Museo de Arte de Caracas, Caracas, Venezuela
Entre o desenho e a escultura, MAM São Paulo, Brasil
Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

Art from Brazil in New York, The Drawing Center, New York, USA

1994
10. Bienal de la Habana, Cuba
22. Bienal de São Paulo, Brasil
As potências do orgânico, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil
Call it Sleep, Witte de With - Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
Bienal Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
O desenho moderno no Brasil: Coleção Gilberto Chateubriand, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

1993
Body to Earth, Fisher Gallery, Los Angeles, USA
Latin American Artists of the Twentieth Century, Museum Ludwig, Colonia, Germany; The Museum of Modern Art, New York, USA
Second Tyne International Exhibition of Contemporary Art, Newcastle, UK
Um olhar sobre Joseph Beuys, Museu de Arte de Brasília - MAB, Brasil
Brasil: 100 anos de arte moderna, Museu Nacional de Belas Artes - MNBA, Rio de Janeiro, Brasil
A arte brasileira no mundo, uma trajetória: 24 artistas brasileiros, DAN Galeria, São Paulo, Brasil
Emblemas do corpo: o nu na arte moderna brasileira, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Arte eótica, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
O desenho moderno no Brasil: Coleção Gilberto Chateaubriand, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1992
Latin American Artists of the Twentieth Century, Estación Plaza de Armas, Sevilha, Spain
Désordres, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
1. A caminho de Niterói: coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Diferenças, MNBA, Rio de Janeiro, Brasil
10. Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil
Antigas minúcias, Galeria de Arte Marilia Razuk, São Paulo, Brasil
Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateubriand: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil
Galeria Millan: mostra inaugural, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Coca-Cola 50 anos com arte, MAM Rio, Rio de Janeiro; MAM São Paulo, Brasil
Arte Amazonas, MAB, Brasil

1991
Kulturhuset, Stockholm, Sweden
22. Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM São Paulo, Brasil
Processo nº 738.765-2, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
I*magem sobre imagem*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

1990
U-ABC, Fundação Calouste Gulbenkian; Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon, Portugal
Transcontinental, Cornerhouse, Manchester; Ikon Gallery, Birgmingham, UK

1989
Nossos anos oitenta, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Rio hoje, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
O pequeno infinito e o grande circunscrito, Arco Arte Contemporânea Galeria Bruno Musatti, São Paulo, Brasil
10 escultores, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1988
Painting Degree Zero, Terne Gallery, New York, USA
19. Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM São Paulo, Brasil
Uma escultura para o mar de Angra, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
13. Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil
Modernidade: arte brasileira do século XX, MAM São Paulo, Brasil

1987
Modernité: Art Brésilien du 20ème Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
19. Bienal de São Paulo: *Imaginários singulares*, sala especial (special room), Brasil
Ao colecionador: homenagem a Gilberto Chateaubriand, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

1986
Trienal Latinoamericana de Arte sobre papel, Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, Argentina
1083º, Galeria de Arte UFF, Niterói, Brasil
Caminhos do desenho brasileiro, MARGS, Porto Alegre, Brasil
10. Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Rubem Knijnik: arte brasileira anos 60/70/80, MARGS, Porto Alegre, Brasil
Transvanguarda e culturas nacionais, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasi

1985
Contemporary Art of Brasil, Hara Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan
Escultura 85, Museo Ambiental de Caracas, Caracas, Venezuela
Homenagem a Maria Leontina, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
Tendências do livro de artista no Brasil - Arte brasileira atual, CCSP, São Paulo; Galeria de Arte UFF, Niterói, Brasil
Uma luz sobre a cidade, Galeria de Arte UFF, Niterói, Brasil
Encontros, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
Sete artistas, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1984
Arte brasileira atual, Galeria de Arte UFF, Niterói, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand: retrato e auto-retrato da arte brasileira, MAM São Paulo, Brasil

1983
3000 metros cúbicos, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Imaginar o presente, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
13 Artistas/13 Obras, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1982
41. Bienale di Venezia, Venice, Italy
Brasil 60 anos de arte moderna: Colecção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal; CAM, Lisbon, Portugal; Barbican Art Gallery, London, UK

1981
16. Bienal de São Paulo, Brasil
Galleria Sagittaria – Centro Culturali, Pordenone, Italy

1979
Mobe Gallery, New York, USA

1977
National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

1975
Panorama da Arte Atual, MAC USP, São Paulo, Brasil

1974
Galeria Intercontinental Rio de Janeiro, Brasil
Galeria da Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil

1973
Instituto de Arte de la Universidad Católica del Valparaíso, Chile

PRÊMIOS
(AWARDS)

2000
Nonimatiom as Chevalier des Arts et des Lettres by the Ministery of Culture of France
Hugo Boss Prize 2000, Guggenheim Foundation

1998
Prêmio APCA – Os melhores de 1997
Johnny Walker Prize, Museu de Belas Artes

1992
ABCA – AICA Prêmio de Arte Mario Pedrosa

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS
(INSTITUTIONAL COLLECTIONS)

Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparade, France
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, USA

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museu d´Art Contemporani de Barcelona, Spain
Museu de Arte Contemporânea de Niterói - MAC Niterói, Brasil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brasil
Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM Bahia, Salvador, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM São Paulo, Brasil
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
Museum of Fine Arts Houston, USA
Museum of Modern Art - MoMA, New York, USA
Pérez Art Museum Miami - PAMM, USA
Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Tate Modern, London, UK

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS
(SELECTED PUBLICATIONS)

AGUILAR, Nelson; PEDROSO, Franklin Espath. *Arte contemporânea*. São Paulo: Associação Brasil 500 anos Artes Visuais, 2000.
AGUILAR, Nelson; VENANCIO FILHO, Paulo. *Experiment/Experiencia: Art in Brasil 1958-2000*. Oxford: Modern Art Oxford, 2001.
ALMEIDA, Maria de Lourdes Mendes; DUARTE, Paulo Sérgio. *Vinte e cinco anos*. Rio de Janeiro: Galeria de Ipanema - Centro Cultural Candido Mendes, 2003. Catálogo de exposição.
ANDERSON, Susan M. *Body to Earth: Three Artists Brazil*. California: Fisher Gallery/University of Southern California, 1993.
ARAUJO, Olívio Tavares de; PERLINGEIRO, Max. *Escultores esculturas*. São Paulo: Pinakotheke, 2003.
BRETT, Guy; DAVID, Catherine; VENANCIO FILHO, Paulo; de ZEGHER, Cathy. *Tunga "Lezarts"/Cildo Meireles"Through"*. Kortrijk: Kanaal Art Foundation, 1989.
BRETT, Guy. "Guia geral do terreno". In: BRETT, Guy. *Aberto fechado: caixa e livro na arte Brasileira*. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2012
BRETT, Guy. "Tunga: tudo simultaneamente presente". In: BRETT, Guy; MACIEL, Katia (org.). *Brasil experimental: arte/vida: proposições e paradoxos*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2005.
BRETT, Guy. *TRANSCONTINENTAL: Nine Latin American Artists*. Verso London in association with Ikon Gallery Birmingham and Cornerhouse Manchester, 1990.
CALDAS JR., Waltercio; CAMARGO, Sergio; CASTRO, Willys de; PIZA, Arthur Luiz; RESENDE, José; TUNGA; VERGARA, Carlos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco São Paulo: Gabinete de Arte, 1983
CAMARGO, Sergio; MICHALAN, Cássio; OHTAKE, Tomie; RESENDE, José; SEGALL, Lasar; TUNGA; WEISSMANN, Franz. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco 1985. São Paulo: Gabinete de Arte, 1985
CANONGIA, Ligia. *Arte Foto*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2003. Catálogo de exposição.
CANONGIA, Ligia. *Imagem sobre imagem*. Rio de Janeiro: Espaço Cultual Sérgio Porto, 1991.
CANONGIA, Ligia. *Violência e paixão*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 2002.

CELANT, Germano. *Miguel Rio Branco, Tunga*. São Paulo: Brasil Connects, 2001.
COCCHIARALE, Fernando; MATESCO, Viviane. *O corpo na arte contemporânea brasileira*. São Paulo: Itaú Cultural, 2005.
Documenta X. Verlarg: Cantz, Ostfildern-Ruit, 1997.
DUARTE, Paulo Sergio. "Agora são as novas cartas de Carlos Mattos Allen" e "Os papéis de Carlos Mattos Allen". In: *Tunga: pálpebras*. São Paulo: Agnut/Galeria Millan/Luhring Augustine/Galleria Franco Noero, 2017. Disponível em: https://issuu.com/tungaagnut/docs/arte_tunga_160217_port
DUARTE, Paulo Sergio. "DE OLHOS NAS PÁLPEBRAS" In: *PÁLPEBRAS*. Rio de Janeiro: Galeria de Arte/Centro Cultural Candido Mendes, 1979.
DUARTE, Paulo Sergio. *Campo ampliado*. São Paulo: Instituto de Arte Contemporânea, 2007.
FAVARETTO, Celso. *Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX*. São Paulo: Itaú Cultural, 1997.
HARA, Helio (org.). "Resgate" In: METRO – A Metrópole em Você. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 2001.
HARTMANN, Susi. "Tunga" In: ADES, Dawn (curadora). *Horizontes cambiantes: cuerpos, redes, voces, tránsitos: obras de la colección de arte latinoamericano de la Universidad de Essex*. Madri: Casa de América, 1999.
JIMENÉZ, José. "El Planeta Tunga" In: *TUNGA: Las Películas, Los Vídeos*. Paris: Instituto Cervantes, 2005.
LAGNADO, Lisette "Material immaterial" In: GENOCCHIO, Benjamin. *Material immaterial*. Sidney: The Art Gallery of New South Wales, 1997.
LAGNADO, Lisette. *Entre o desenho e a escultura*. São Paulo: Museu de Arte Moderna, 1995.
LAMPERT, Catherine. *Tunga*. São Paulo: Cosac Naify, 2020.
MARTINS, Marta. *Narrativas ficcionais de Tunga*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2013. Disponível em: <https://issuu.com/tungaagnut/docs/narrativas_ficcionais_de_tunga>
MILLIET, Maria Alice. *A subversão dos meios*. São Paulo: Itaú Cultural, 2003. Catálogo de exposição.
MORIN, France. *A quietude da terra: vida cotidiana, arte contemporânea e projeto axé*. Salvador: Museu de Arte Moderna, 2000.
PEDROSO, Franklin Espath. *Emblemas do corpo: o nu na arte moderna [06/10 – 19/12/1993]*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1993.
SALGADO, Renata (coord.). *Imagem escrita*. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
SCHMIDT, Carlos von; BARDI, Pietro Maria (curadores). *Coleção Denison: arte contemporânea brasileira*. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1986.
SPAZIANI, Luis Fernando. *O artista contemporâneo e o site specific numa instituição cultural: Tunga e Regina Silveira no Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo*. Dissertação de mestrado. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2011.
STEMPEL, Karin. "Tunga's enlightenment" In: POTTIER, Marc (org.) *Avant-garde Walk A Venezia 1995 Ii*. Pozzo Groz Monti: Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1996
Tridimensionaldidade na arte brasileira do século XX. São Paulo: Itaú Cultural, 1997.
TUNGA; AGUILAR, Nelson; BRETT, Guy. *Tunga*. Paris: Galerie Nationale du Jeu de Paume, 2001.
TUNGA; BASUALDO, Carlos; BRETT, Guy; ROLNIK, Suely. *Tunga: 1977-1997*. Annandale on Hudson NY: Center for Curatorial Studies, Bard College, 1998.
TUNGA; BRITO, Ronaldo. *O mar e a pele: Tunga*. [S. L.]: Pano de Pó, Rio de Janeiro, 1977.
TUNGA; CASANEGRA, Mercedes. *Tunga*. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, 1999.

TUNGA; DUARTE, Paulo Sergio. “Tunga’s Poetics” In: *Tunga, Option 37: Tunga*. Chicago: Museum of Contemporary Art of Chicago, Chicago.
TUNGA; FAINGOLD, Esther. *Ethers*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
TUNGA; M.D.MAGNO. *Tunga*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1974.
TUNGA; MILLET, Catherine. *Dessins érotiques*. Paris: Galerie Daniel Templon, 2008.
TUNGA; MOURÃO, Gerardo; OSÓRIO, Luiz Camillo. *Assalto*. Brasília: Centro Cultural Banco do Brasil.
TUNGA. *“Experiencia Flutuante” Tunga*. Rio de Janeiro: Espaço Arte Brasileira Contemporânea, Fundação Rio, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, INAP, FUNARTE, Secretaria de Assuntos Culturais, Ministério da Educação e Cultura, 1981.
TUNGA. “Experienza Flutuante”. *Tunga*. Pordenone: Spazio Aperto/Galleria Saggitaria/Centro Iniziativi Culturali Pordenone
TUNGA. *“Transparência do Desejo” Tunga*. São Paulo: Galeria Luisa Strina, 1976.
TUNGA. “Un diritto al roversio” Biennale di Venezia '82: *Tunga*. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1982.
TUNGA. *A prole do bebê*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
TUNGA. *Encarnações miméticas*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
TUNGA. *Quase auroras: phanografias*. São Paulo: Galeria Millan, 2009.
TUNGA. *True Rouge*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
TUNGA. *Tunga: Laminated Souls*. Berlim: Holzwarth, 2007.
TUNGA. *Tunga: pálpebras*. São Paulo: Agnut/Galeria Millan/Luhring Augustine/Galleria Franco Noero, 2017.
TUNGA. “Transparência do Desejo” In: *Tunga*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 1975.
TUNGA. *Barroco de lírios*. São Paulo: Cosac Naify, 1997.
TUNGA. *Caixa de livros Tunga*. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 6 v.
TUNGA. *Lucido Nigredo*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
TUNGA. *Olho por olho*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
TUNGA. *Tunga: apesar de leves “plumbeo sabiens”*. Salvador: Paulo Darzé Galeria de Arte, 2008. Catálogo de exposição.
TUNGA. *Tunga*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
Uma luz sobre a cidade. Niterói: Galeria de Arte UFF, 1985.
5. Bienal de la Habana. Havana: Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, 1994.