ALMEIDA & DALE

Lygia Pape

1927, Nova Friburgo, Brasil – 2004, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS
(SELECTED SOLO EXHIBITIONS)

2026
Sendo, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

2025
Weaving Space, Bourse de Commerce, Paris, France

2024
Lygia Pape: ação-dentro, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil
Lygia Pape, White Cube, Seoul, South Korea

2023
Lygia Pape: tecelares, The Art Institute of Chicago, USA

2019
Lygia Pape, Fondazione Carriero, Milan, Italy

2018
Lygia Pape, Hauser & Wirth, New York, USA
Ttéia 1C, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

2017
Lygia Pape: A Multitude of Forms, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

2016
Lygia Pape: a mão do povo, MASP, São Paulo, Brasil
Lygia Pape, Hauser & Wirth, London, UK

2012

Lygia Pape: Magnetized Space, Serpentine Gallery, London, UK

Lygia Pape: espaço imantado, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2011

Lygia Pape: espacio imantado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2002

Tteia 1/C, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Lygia Pape, Canvas Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Lygia Pape, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Lygia Pape, Galeria Fortes Vilaça, Rio de Janeiro, Brasil

Filmes e obras – homenagem a Lygia Pape, Mostra Internacional do Filme, Rio de Janeiro, Brasil

2000

Lygia Pape, Museu Serralves, Porto, Portugal

1999

Sedução II – Vai / Vem, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Lygia Pape, Galeria Canvas Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Gravura, Chacara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

1998

Lygia Pape, Museu Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

1997

Alva de prata, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

1996

Narizes e línguas, Centro Cultural São Paulo, Brasil

Lygia Pape, Centro Cultural São Paulo, Brasil

1994

Branco sobre branco, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Incizione, Galeria l'Originale, Milan, Italy

1992

Lygia Pape, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

1991

Ttéias, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

1990

Amazoninos, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1988

Lygia Pape neoconcreta, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1985

Esculturas, Artespaço Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

1984

O olho do guará, Galeria Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brasil

1977

Espaços poéticos: Ttéias, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1976

Eat Me: a gula ou a luxúria, MAM Rio de Janeiro; Galeria de Arte Global, São Paulo, Brasil

1975

40 gravuras neoconcretas, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil

Facas de luz, Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro, Brasil

1968

Divisor, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Espaços poéticos, Escola de Arte Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Roda dos prazeres, Atelier Vargem Grande, Vargem Grande, Brasil

1960

O OVO, MAM Rio de Janeiro, Brasil

1959

2. Ballet Neoconcreto, com o poeta (with the poet) Reynaldo Jardim, Teatro Glaucio Gil, Rio de Janeiro, Brasil

1958

1. Ballet Neoconcreto, com o poeta (with the poet) Reynaldo Jardim, Teatro Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
(SELECTED GROUP EXHIBITIONS)

2026
Vetores, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil
Trama: Lygia Pape & Porangatu, Gomide&Co, São Paulo, Brasil

2025
Complexo Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
L'Atelier, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil
Lá e cá: deslocamentos construtivos, Flexa, Rio de Janeiro, Brasil
Brasil das múltiplas faces, Itaú Cultural - Espaço Milú Villela, São Paulo, Brasil
Do livro ao museu: MAM São Paulo e a Biblioteca Mario de Andrade, Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, Brasil
O início do mundo, Pinakotheke Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Construção no vento, Claraboia, São Paulo, Brasil
Construction Deconstruction Reconstruction, La Mécanique générale, Arles, France
Pop Brasil: vanguarda e nova figuração, 1960-70, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2024
We Will Go Right Up to the Sun. Female Pioneers of Geometric Abstraction, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Vai, vai, Saudade, Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – museo Madre, Naples, Italy
Um olhar afetivo para a arte brasileira: Luiz Buarque de Hollanda, Flexa, Rio de Janeiro, Brasil

2023
Contra-flecha: arqueia mas não quebra, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil
Petite Galeria: franco terranova e as vanguardas brasileiras, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil
Chão da praça: obras do acervo da Pinacoteca, Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil

2022
Desvairar 22, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil
Afinidades Eletivas, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

2021
RITMO. RIGOR. RAZÃO, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

2020
34. Bienal de São Paulo, Brasil

2019

Sur moderno: Journeys of Abstraction - The Patricia Phelps de Cisneros Gift, MoMA, New York, USA

Visions of Brazil: Reimagining Modernity from Tarsila to Sonia, Blum & Poe, New York, USA

2018

Memories of Underdevelopment - Art and the Decolonial Turn in Latin America 1960-1985, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

Mulheres radicais: arte latino-americana 1960-1985, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

Da terra brasilis à aldeia global, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil

2017

Radical Women: Latin American Art 1960-1985, Hammer Museum, Los Angeles; Brooklyn Museum, New York, USA

Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction, MoMA, New York, USA

Modos de ver o Brasil – Itaú Cultural 30 anos, Museu da Cidade - Oca, São Paulo, Brasil

2016

Antropofagia y modernidad. Arte brasileño en la Colección Fadel. 1908-1979, Munal – Museo Nacional de Arte, Mexico City, Mexico

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

A mão do povo brasileiro, MASP, São Paulo, Brasil

Calder e a arte brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

2015

Tarsila e mulheres modernas no Rio, Museu de Arte do Rio (MAR), Brasil

Carne vale: o imaginário carnavalesco na cultura brasileira, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil

Do objeto para o mundo – Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

2014

Tupi or Not Tupi, MONr, Curitiba, Brasil

Inventário da paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Vontade construtiva na Coleção Fadel, MAM São Paulo, Brasil

2013

La Invención Concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
30x Bienal: transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Elles - Mulheres artistas na coleção do Centre Georges Pompidou, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Vontade construtiva na Coleção Fadel, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil
O abrigo e o terreno: arte e sociedade no Brasil, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

2012
Arte de contradicciones: pop, realismos y política - Brasil - Argentina 1960, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira, Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Geometria da transformação: arte construtiva brasileira na Coleção Fadel, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2011
Brazil: Reinvention of Modern, Gagosian, Paris, France
América fría: la abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973), Fundación Juan March, Madrid, Spain
Caos e efeito, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
É assim mesmo!, MAM Rio de Janeiro, Brasil

2010
29. Bienal de São Paulo, Brasil
Tékhne, MAB FAAP, São Paulo, Brasil
The Desire for Form - Neoconcretismo & Contemporary Art from Brazil, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Tropicália: die 60s in Brasilien, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

2009
53. Biennale di Venezia, Venice. Italy
Neo Tropicália, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
Atenção: estratégias para perceber a arte, MAM São Paulo, Brasil

2008
Neo Tropicália, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan
Latin American and Caribbean Art: Selected Highlights from the Collection of the Museum of Modern Art, New York State Museum, Albany, USA

2007

Dimensions of Constructive Art in Brazil: The Adolpho Leirner Collection, MFAH – Museum of Fine Arts Houston, USA
Arte como questão – anos 70, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Tropicália: uma revolução na cultura brasileira, MAM de Rio Janeiro, Brasil

2006
Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, The Bronx Museum of the Arts, New York, USA; Barbican Art Gallery, London, UK
Concreta '56: a raiz da forma, MAM São Paulo, Brasil

2005
5. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Expresso abstrato, Museu Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Soto: a construção da imaterialidade, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

2004
Pintura reencarnada, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Arte contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo, Brasil

2003
50. Biennale di Venezia, Italy
Cuasi Corpus: arte concreto y neoconcreto de Brasil: una selección del acervo del Museo de Arte Moderna de São Paulo y la Colección Adolpho Leirner, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
4. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2002
Paralelos: arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Collección Cisneros, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Tteia 1/C, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Arquipélagos: o universo plural do MAM, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2001
Brazil: Body and Soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Virgin Territory: Women, Gender, and History in Contemporary Brazilian Art, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
Espelho cego: seleções de uma coleção contemporânea, MAM São Paulo, Brasil
Experiment Experiência: Art in Brazil 1958-2000, Modern Art Oxford, Oxford, UK

2000
Brasil + 500: mostra do redescobrimento, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Situações: arte brasileira anos 70, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1999
Out of Actions: Between Performance and the Object: 1949-1979, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Arte construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal

1998
Out of Actions - Between Performance and the Object: 1949-1979, MACBA, Barcelona, Spain; Austrian Museum of Applied Arts, Vienna, Austria
24. Bienal de São Paulo, Brasil

1997
Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Arte cinema: anos 60/70, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

1996
Transparências, MAM Rio de Janeiro, Brasil
O efêmero na arte brasileira: anos 60/70, Itaugaleria, Brasília, Brasil

1995
Livro-objeto: a fronteira dos vazios, MAM São Paulo, Brasil

1994
Exposição comemorativa dos 40 anos de fundação do Grupo Frente, Galeria Ibeu Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil
Xilogravura: do cordel à galeria, MASP, São Paulo, Brasil
Bienal Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

1993
Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
Brasil: segni d'arte libri e video 1950-1993, Galleria Candido Portinari, Rome; Biblioteca Nationale Centrale di Firenze, Florence, Italy
A presença do readymade, MAC USP, São Paulo, Brasil

1992
Brazilian Contemporary Art, Escola de Artes Visuais do Parque Laje, Rio de Janeiro, Brasil
10. Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil
Livro do Tempo, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland

1991
Construtivismo: arte cartaz 40/50/60, MAC| USP, São Paulo, Brasil

Rio de Janeiro 1959/1960: experiência neoconcreta, MAM Rio de Janeiro; Museu Municipal de Arte de Curitiba, Brasil
Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Brasília, Brasil

1990
Amazoninos, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Coerência – Transformação, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1989
20. Bienal de São Paulo, Brasil
Art in Latin America: The Modern Era, Hayward Gallery, London, UK; Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
Connections Project/Conexus, MAC USP, São Paulo, Brasil

1988
Lygia Pape neoconcreta, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1987
Palavra imágica, MAC USP, São Paulo, Brasil
Abstração geométrica: concretismo e neoconcretismo, MAB FAAP, São Paulo; Fundação Nacional de Artes – Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
Algumas mulheres, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil

1986
O que faço é música, Galeria de Arte São Paulo, Brasil

1985
Arte construção: 21 artistas contemporâneos, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Tendências do livro de artista no Brasil - arte brasileira atual: 1985, Galeria de Arte UFF, Niterói, Brasil
16. Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM São Paulo, Brasil

1984
Grupo Frente 1954-1956, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brasil
A xilogravura na história da arte brasileira, Galeria Sergio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil
Madeira: matéria de arte, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Photographie Contemporaine au Brésil: Corps et Âme, L'Espace latino-américain, Paris, France

1982
Contemporaneidade: homenagem a Mário Pedrosa, MAM Rio de Janeiro, Brasil

1978
O objeto na arte: Brasil anos 60, MAB FAAP, São Paulo, Brasil

1977
Projeto construtivo brasileiro na arte: 1950-1962, MAM Rio de Janeiro; Pinacoteca de São Paulo, Brasil

1975
Mostra de arte experimental de filmes super-8, audiovisual e videotape, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil
40 gravuras neoconcretas, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil

1973
Expo-Projeção 73, Espaço Grife, São Paulo, Brasil

1968
Arte no Aterro: um mês de arte pública, Rio de Janeiro, Brasil
Apocalipopótese, Rio de Janeiro, Brasil

1967
Nova Objetividade Brasileira, MAM Rio de Janeiro, Brasil

1961
3. Exposição de Arte Neoconcreta, MAM São Paulo, Brasil
Prêmio Formiplac, MAM Rio de Janeiro, Brasil

1960
2. Exposição de Arte Neoconcreta, MEC Rio de Janeiro, Brasil
Contribuição da mulher às artes plásticas no país, MAM São Paulo, Brasil
Primeira exposição coletiva de artistas brasileiros na Europa (Ausstellung Brasilianischer Künstler), Hamburg, Germany; Paris; Lisbon, Portugal

1959
Primeira exposição coletiva de artistas brasileiros na Europa (Ausstellung Brasilianischer Künstler), London, UK; Basel; Munich,Germany; Milan; Rome, Italy
1958
1. Bienal Interamericana de Pintura y Grabado, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
7. Salão Nacional de Arte Moderna (SNAM), MAM Rio de Janeiro, Brasil

1957
4. Bienal de São Paulo, Brasil

1. Exposição Nacional de Arte Concreta, Ministério da Educação e Saúde (MES), Rio de Janeiro, Brasil
6. Salão Nacional de Arte Moderna (SNAM), Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

1956
1. Exposição Nacional de Arte Concreta, MAM São Paulo, Brasil
Exposição internacional de arte concreta, Helmhaus Zürich, Switzerland
3. Exposição do Grupo Frente, Itatiaia Country Club, Resende, Brasil

1955
3. Bienal de São Paulo, Brasil
4. Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brasil
2. Exposição do Grupo Frente, MAM Rio de Janeiro, Brasil

1954
1. Exposição do Grupo Frente, Galeria Ibeu Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil

1953
1. Exposição Nacional de Arte Abstrata, Hotel Quitandinha, Petrópolis, Brasil
4. Salão de Naturezas Mortas, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS
(INSTITUTIONAL COLLECTIONS)

Coleção de Arte da Cidade, Centro Cultural São Paulo (CCSP), Brasil
Culturgest - Fundação Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
Essex Collection of Art from Latin America (ESCALA), Colchester, UK
Hammer Museum, Los Angeles, USA
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
MAC USP, São Paulo, Brasil
MAM Rio de Janeiro, Brasil
MAM São Paulo, Brasil
MASP, São Paulo, Brasil
MoMA, New York, USA
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brasil
MAC Niterói, São Paulo, Brasil
Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA
Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Tate, London, UK
The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

@almeidaedale
www.almeidaedale.com.br

R. Fradique Coutinho 1430, 1360
R. Caconde 152 • SP, Brasil