ALMEIDA & DALE

Adriana Varejão

1964, Rio de Janeiro, Brasil
Vive e trabalha no (Lives and works in) Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS
(SELECTED SOLO EXHIBITIONS)

2025
Adriana Varejão: Don't Forget, We Come from the Tropics, The Hispanic Society of America, New York, USA
Adriana Varejão: histórias moldadas, Gagosian, Athens, Greece

2023
Under the Influence, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

2022
Adriana Varejão: suturas, fissuras, ruínas, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2021
Talavera, Gagosian, New York, USA

2019
Interiorities, Haus der Kunst, Munich, Germany
Por uma retórica canibal, MAM Bahia, Salvador; MAMAM, Recife, Brasil
Otros cuerpos detrás, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico

2018
Victoria Miro, Venice, Italy

2017
Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Interiors, Gagosian, Beverly Hills, Los Angeles, USA
Transbarroco, The Sowden House, Los Angeles, USA

2016

Azulejão, Gagosian, Rome, Italy

Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA

Transbarroco, French Academy in Rome - Villa Medici, Italy

2015

Kindred Spirits, Dallas Contemporary, USA

Pele do tempo, Espaço Cultural UNIFOR, Universidade de Fortaleza/Fundação Edson Queiroz, Brasil

Lehmann Maupin, Hong Kong, China

2014

The Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA

Transbarroco, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

Polvo, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil; Lehmann Maupin, New York, USA

Carnivorous, Victoria Miro, London, UK

2013

Histórias às margens, MALBA, Buenos Aires, Argentina; MAM Rio de Janeiro, Brasil

Polvo, Victoria Miro, London, UK

2012

Histórias às margens, MAM São Paulo, Brasil

2011

Victoria Miro, London, UK

2009

Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2008

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil

2007

Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

2006

Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Chambre d'échos/Câmara de Ecos, Fondation Cartier pourl'art contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain

Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2004
Saunas, Victoria Miro Gallery, London, UK

2002
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Victoria Miro, London, UK

2001
Azulejões, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil; Brasília, Brasil
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

2000
Lehmann Maupin, New York, USA
Azulejões e charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Bildmuseet, Umeå, Sweden
Borås Konstmuseum, Sweden

1999
Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

1998
Imagens de troca / Trading Images, Pavilhão Branco, Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain

1997
Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France

1996
The Banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

1995
Annina Nosei Gallery, New York, USA

1993
Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1992
Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands

Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1991
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1988
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
(SELECTED GROUP EXHIBITIONS)

2026
61. Biennale di Venezia, Italy

2025
Paula Rego e Adriana Varejão: Entre os vossos dentes, Fundação Calouste Gulbekian, Lisbon, Portugal
Fullgás – artes visuais e anos 1980 no Brasil, CCBB, São Paulo, Brasil

2024
Objeto, corpo e espaço, Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB, Lisbon, Portugal
Intimidades em fuga – em torno de Nan Goldin, Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB, Lisbon, Portugal
Fullgás – artes visuais e anos 1980 no Brasil, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Something Beautiful: Reframing La Colección, Museo del Barrio, New York, USA
Vai, vai, Saudade: Notes on Brazil, Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre, Naples, Italy

2023
Forrobodó, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Bubuia – águas como fonte de imaginações e desejos, 1. Bienal das Amazônias, Belém, Brasil
Siamo foresta, Fondation Cartier + Triennale Milano, Milan, Italy
Labyrinths and Earthquakes, Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal
Brasil futuro: as formas da democracia, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Para-raios para energias confusas, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2022
Composição carioca, Centro Cultural da PGE-RJ, Rio de Janeiro, Brasil
Contramemória, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Tragédia, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2021

1981–2021: arte contemporânea brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil! 17 artisti contemporanei dalla Collezione di Ernesto Esposito, Palazzo Pamphilj, Embaixada do Brasil, Rome, Italy

Brasilidade pós-modernismo, CCBB, Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília; Belo Horizonte, Brasil

Composições para tempos insurgentes, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Portals, NEON at the Former Public Tobacco Factory, Athens, Greece

The Women's Century: Female Perspectives in Brazilian Art, Cecilia Brunson Projects, London, UK

Trees, Power Station of Art, Shanghai, China

2020

An exhibition with Works by..., Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands

Bustes de Femmes: Paris 10th Anniversary Exhibition, Gagosian, Paris, France

Casa carioca, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Construção, Mendes Wood, São Paulo, Brasil

Escrito no corpo, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

Realce, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

Time for Outrage! Art in Times of Social Anger, Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

20 anos do Clube de Colecionadores de Fotografia, MAM São Paulo, Brasil

2019

Interiorities, Haus Der Kunst, Munich, Germany

Nous les Arbres, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

Hinge Pictures: Eight Women Artists Occupy the Third Dimension, CAC New Orleans, USA

Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM São Paulo, Brasil

America Will Be, Dallas Museum of Art, USA

2018

Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid, Spain

Surface Work, Victoria Miro, London, UK

Mulheres da Coleção MAR, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Da terra brasilis à aldeia global, Espaço Cultural UNIFOR, Fortaleza, Brasil

Queermuseu – cartografias da diferença, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Echoes, Gagosian, San Francisco, USA

2017

Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art, Beijing Minsheng Art Museum, China

Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, London, UK

The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, USA

Aquilo que nos une, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Museum of Art, USA

Queermuseu: cartografias da diferença na arte brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Feito poeira ao vento, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Histórias da sexualidade, MASP, São Paulo, Brasil

Colección Soledad Lorenzo. Cuestiones personales, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2016

Brésil - Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland

Soft Power, Kunsthal KadE, Amersfoort, Netherlands

Brasil, Beleza?, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Netherlands

Aquilo que nos une, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Histórias da infância, MASP, São Paulo, Brasil

The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Em polvorosa - um panorama das coleções MAM Rio, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

O útero do mundo, MAM São Paulo, Brasil

2015

10. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada

Future Seasons Past, Lehmann Maupin, New York, USA

Alimentário - arte e construção do patrimônio alimentar brasileiro, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil;

Brazilian Pavillion at Expo Milano 2015, Milan, Italy

Flying Over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete, Rethymnon, Greece

Álbum de família, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Rio setecentista, quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil
Bienal Internacional de Curitiba, Museu Municipal de Arte (MUMA), Curitiba, Brasil
Afinidades electivas – Julião Sarmento Colecionador, Fundação EDP / Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal

2014
Imagine Brazil, Musée d'art Contemporain de Lyon, France
Barockt, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
Somos libres II, Pinacoteca Gianni e Marella Agnelli, Turin, Italy
À sua saúde, Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brasil
My Fiction is Real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, UK
Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
A bola na obra do artista / O artista e a bola, Museu da Cidade – OCA, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo; Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Histórias mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Mostra carioca: a impureza como mito, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil
Arte e Sociedade no Brasil II – Educação, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil
Pororoca - A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

2013
On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
O cotidiano na arte, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
Trajetórias – arte brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
30 x Bienal: transformações na arte brasileira da 1ª à 20ª Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
Cinematic Visions: Painting at the Edge of Reality, Victoria Miro, London, UK
Gulf, Fordham's Center, New York, USA
Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
Arte contemporânea brasileira, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brasil

2012
Espelho refletido, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Amazônia – ciclos de modernidade, CCBB, Rio de Janeiro; Brasília, Brasil
From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK
Cartographies, Fundación "La Caixa", Madrid; Barcelona, Spain
St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland
Coleção BGA, Museu Brasileiro da Escultura (MUBE), São Paulo, Brasil

2011

Fotógrafos da cena contemporânea, MAC USP, São Paulo, Brasil

Vestígios de brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil

MappaMundi, Museu Berardo, Lisbon, Portugal

12. Istanbul Biennial, Türkiye

Tous Cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France; Collectors Room, Berlin, Germany

Vieira da Silva/ Árpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

The Last First Decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal

Gigante pela própria natureza, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain

Testing Ground/ Time Scale, Zabludowicz Collection, London, UK

2010

Paralela 2010 – a contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA

El gabinete blanco, Fundación/ Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico

Novas aquisições, MAC Niterói, Brasil

2009

Regreso. Arte Latinoamericano y memoria, Casa de América, Madrid, Spain

De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Colecção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

Nus (Nudes), Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Desenhos (Drawings): A – Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

Americas Latinas. Las fatigas del querer, Spazio Oberdan, Milan, Italy

2008

3. Bucharest International Biennial of Contemporary Art, Romania

Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Poética da percepção, MAM Rio de Janeiro, Brasil

2007

80-90: modernos, pós-modernos, etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

Global Feminism, Brooklyn Museum of Art, New York, USA

Latin American Art: Myth & Reality, Nassau County Museum of Art, New York, USA

2006

4. Liverpool Biennial, UK

Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Manobras radicais, CCBB, São Paulo, Brasil

2005
inSite_05*: Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*, San Diego, USA
5. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Retratos: 2,000 Years of Latin American Portraits, San Diego Museum of Art, San Diego; Bass Museum of Art, Miami; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C; San Antonio Museum of Art, USA
(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Sweden
Educação, olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Barrocos y Neobarrocos – El infierno de lo bello, DA2 – Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2004
We Come in Peace... Histories of the Americas, Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
Brazil: Body Nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Estratégias barrocas – arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador
inSite_05: *Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*, El Museo del Barrio, New York, USA

2003
1. Prague Biennale, National Gallery, Czech Republic
Overview – Highlights, from the Collections of Fondation Cartier, Bild Museet, Umeå, Sweden
Yanomami, l'espirit de la Forêt, Fondation Cartier pour l´art contemporain, Paris, France; CCBB Rio de Janeiro, Brasil
A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, MAM São Paulo; Paço Imperial do Rio de Janeiro; MAMAM, Recife, Brasil

2002

Tempo, MoMA, New York, USA
Los excesos de la mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain; Ultra Baroque, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum; Walker Art Center, Minneapolis, USA
ArteFoto, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2001
Brazil: Body and Soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
New Settlements, Nikolaj – Copenhagen Contemporary Art Center, Denmark
El final del eclipse, Fundación Telefônica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain
Ultra Baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego; Modern Art Museum of Fort Worth; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
12. Biennale of Sydney, Australia
Versiones del Sur, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madrid, Spain

2000
Brasil 2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
Idéia coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Raw, Victoria Miro, London, UK
Novas aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Cá entre nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Brasil +500, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1999
The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, UK

1998
24. Bienal de São Paulo, Brasil

1997
Lines From Brazil, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Asi esta la cosa: arte objeto y instalaciones de America Latina, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

1996
New Histories, The Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA

1995
46. Biennale di Venezia, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy; Benesse Haouse Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
South Africa Bienalle - *Johannesburg*, South Africa

1994
Mapping, MoMA, New York, USA
22. Bienal de São Paulo, Brasil
5. Bienal de la Habana, Cuba

1993
Panorama da Arte Brasileira Atual, MAM São Paulo, Brasil
De Rio a Rio, Galeria OMR, Mexico City, Mexico

1990
U-ABC, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1989
U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS
(INSTITUTIONAL COLLECTIONS)

Arizona State University, Phoenix, USA
BPD kunstcollectie, Hoevelaken, Netherlands
Coleção Berardo, Museu de Arte Moderna de Sintra, Portugal
Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Caracas, Venezuela
Dallas Museum of Art, Texas, USA
Ellipse Foundation – Contemporary Art Collection, Lisbon, Portugal
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Fundação Serralves, Porto, Portugal
Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain
Hara Museum, Tokyo, Japan
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM São Paulo), Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio de Janeiro), Brasil
Museum of Contemporary Art, San Diego, USA
Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst) Ghent, Belgium
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Tate Modern, London, UK