

ALMEIDA & DALE

José Leonilson

1957, Fortaleza, Brasil – 1993, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS (SELECTED SOLO SHOWS)

2025

Les pensées du coeur, duo com (duo with) Sequoia Scavullo, Sans Titre, Paris, France

2024

Leonilson – agora e as oportunidades, curadoria de (curated by) Adriano Pedrosa, MASP, São Paulo, Brasil

Leonilson : na cor dos lábios do meu amor, Centro Cultural Yves Alves, Tiradentes, Brasil

2023

Leonilson. Corpo político, curadoria de (curated by) Agustín Pérez Rubio, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

Instalação sobre duas figuras, 30 anos depois, Capela do Morumbi/Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Leonilson e o artista do nosso tempo, curadoria de (curated by) Ricardo Resende, Verve Galeria, São Paulo, Brasil

Leonilson: montanhas protetoras e ao longe, vulcões, rios, furacões, mares, abismos e das amizades, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

2022

Leonilson: Drawn 1975-1993, Museu Serralves, Porto, Portugal

Que sejam muitas as manhãs de verão, curadoria de (curated by) Lisette Lagnado, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil

2021

Leonilson: Drawn 1975-1993, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden

2020

Leonilson: Drawn 1975-1993, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

2019

Leonilson: arquivo e memória vivos, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil

Leonilson por Antonio Dias, Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro; São Paulo; Fortaleza, Brasil

2017

José Leonilson: Empty Man, Americas Society, New York, USA

Leonilson: arquivo e memória vivos, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

2015

Leonilson: Truth, Fiction, curadoria de (curated by) Adriano Pedrosa, CCBB, Belo Horizonte, Brasil

2014

Leonilson: Truth, Fiction, curadoria de (curated by) Adriano Pedrosa, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2013

Leonilson: inflamável, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

2012

Leonilson: sob o peso dos meus amores, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2011

Leonilson: sob o peso dos meus amores, Itaú Cultural e Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

Solitário inconformado e outras gravuras de Leonilson, Galeria Logo, São Paulo, Brasil

2009

O jovem Leonilson - desenhos 1974-1982, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2008

Leonilson desenhos, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2007

Leo, 50, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

L. 50, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

Diário de bordo; uma viagem com Leonilson, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

2006

Deserto, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brasil

Leonilson Fortaleza Cariri, Centro Cultural Cariri; Centro Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brasil

2005

Longo caminho de um rapaz apaixonado, Fundación Centro de Estudios Brasileiros, Buenos Aires, Argentina; Museo Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina

Leonilson: desenhos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2003

Leonilson na 18ª Bienal de São Paulo - 1985, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

Leonilson: fique firme, seja forte, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

A moda de Leonilson, Galeria do Hotel Lycra, São Paulo, Brasil

1998

Leonilson, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil

1997

Leonilson: o solitário inconformado, Museu de Arte Contemporânea de Americana, Brasil

Doações recentes: Coleção Theodorino Torquato Dias e Carmen Bezerra Dias, MAM São Paulo, Brasil

Leonilson: são tantas as verdades, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Leonilson, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Leonilson: Selected Works, Randolph Street Gallery, Chicago, USA

Leonilson: são tantas as verdades, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

1995

Leonilson: são tantas as verdades, Centro Cultural FIESP/Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

Ze', Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Leonilson 1993, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Leonilson, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

Leonilson, Instalação sobre duas figuras, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

Lembrando Leonilson, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1991

Leonilson, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

Leonilson, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1990

Leonilson, Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

Leonilson, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

1989

Leonilson: Anotações de viagem, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Não há de temer, Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil

Bombeiros não são corruptos, Espaço Capital, Brasília, Brasil

1988

O inconformado, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Moving Mountains, Kunstforum, Munich, Germany

Leonilson - trabalhos recentes (O pescador de palavras), Galeria Luísa Strina, São Paulo

Leonilson, Usina Arte Contemporânea, Vitória, Brasil

1986

Leonilson, Casa do Brasil, Madrid, Spain

1985

Leonilson, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Leonilson, Galeria Luísa Strina, São Paulo, Brasil

Leonilson, Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

1984

Leonilson - Fortaleza, Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

1983

Leonilson - desenhos pinturas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Leonilson - pinturas e desenhos, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio Janeiro, Brasil

Leonilson, Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brasil

1982

José Leonilson, Galeria Pellegrino, Bologna, Italy

1981

Cartas al hombre, Casa do Brasil, Madrid, Spain

1980

Cartas a um amigo, MAM Bahia, Salvador, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

(SELECTED GROUP SHOWS)

2025

VIVONO: Arte e affetti, HIV-AIDS, Centro Pecci, Prato, Italy

Uma história da arte brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil- CCBB, Belo Horizonte, Brasil

Existências paralelas - Acervo em (des)construção, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

Vaquejada da meia noite, curadoria de (curated by) David Almeida, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

MAM São Paulo: encontros entre o moderno e o contemporâneo, Centro Cultura Fiesp, São Paulo, Brasil

Coleção Vilma Eid - Em cada canto, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2024

Vital Signs: Artists and the Body, MoMA, New York, USA

Contra-Flecha: Gestos de amor, práticas de sedução, curadoria de (curated by) Germano Dushá, Rafael RG, Fabíola Rodrigues, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

Histórias LGBTQIA+, curadoria de (curated by) Adriano Pedrosa, Julia-Bryan Wilson, MASP, São Paulo, Brasil

Paisagens temporais: perspectivas em evolução, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

Fullgás - artes visuais e anos 1980 no Brasil, curadoria de (curated by) Raphael Fonseca, CCBB, Brasília; São Paulo, Brasil

Unravel - The Power and Politics of Textiles in Art, Barbican Centre, London, UK; Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands

2023

A coleção imaginária de Paulo Kuczynski, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Elementar: fazer junto, MAM São Paulo, Brasil

Hors de la nuti des nomes - hors de l'énorme ennui, Palais de Tokyo, Paris, France

Conversas entre coleções, Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

Rosas brasileiras, Farol Santander, São Paulo, Brasil

2022

Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch, curadoria de (curated by) Manuel Borja-Villel, Collection, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Obscura luz, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Bispo do Rosario - eu vim: aparição, impregnação e impacto, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Pequenos fogos, Galeria da Brotéria, Lisbon, Portugal

Afinidades eletivas, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

Condenado ao moderno?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Centelhas em movimento, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2021

Língua solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

El sentido de la escultura, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain

1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB Rio de Janeiro, Brasil

Máscaras: fetiches e fantasmagorias, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2020

Transbordar - transgressões do bordado na Arte, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

2019

Memorial do destino, MAC USP, São Paulo, Brasil

À nordeste, curadoria de (curated by) Bitu Cassundé, Carissa Diniz, Marcelo Campos, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

Abertura 1980, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

No habrá nunca una puerta. Está adentro, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain

2018

Matriz do tempo real, MAC USP, São Paulo, Brasil

Refugio frente a la tormenta. Miradas al exilio desde la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Spain

Brasile. Il coltello nella carne, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

Com o ar pesado demais para respirar, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curadoria de (curated by) Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti, Leno Veras, Oca, São Paulo, Brasil

Metrópole: experiência paulistana, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Histórias da sexualidade, MASP, São Paulo, Brasil

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, USA

Al margen del amor, Museo Provincial de Teruel, Teruel, Spain

2016

Natureza Franciscana, MAM São Paulo, Brasil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Distantes mundos/próximos lugares, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza, Brasil

Vontade de Mundo: coleção MAC Niterói – João Sattamini, MAC Niterói, Brasil

2015

Geometries On and Off the Grid: Art from 1950 to the Present, The Warehouse, Dallas, USA

Arthur Bispo do Rosário e Leonilson – os Penélopes, Sesc Jundiá; Sorocaba, Brasil

Corpo da obra, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

A queda do céu, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

10. Bienal do Mercosul – *Mensagem de uma nova América*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

2014

The Marvelous Real: Contemporary Spanish and Latin American Art from the MUSAC Collection, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan

Unbound: Contemporary Art after Frida Kahlo, Museum of Contemporary Art Chicago, USA

140 caracteres, MAM São Paulo, Brasil

O inventário da paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Tupi or not Tupi, MON, Brasil

Carneiro, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

10 años después: Post Emergencias en la Colección MUSAC, MUSAC, León, Spain

2013

Objects for Mending, Chen Zhen and Leonilson, Tate Modern, London, UK

Order, Chaos and the Space Between Us, Phoenix Art Museum, USA

As tramas do tempo na arte contemporânea: estática ou poética, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Trajetórias: arte brasileira na Coleção Edson Queiroz – Unifor 40 anos, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

O artista como autor/O artista como editor, MAC USP, São Paulo, Brasil

30 x Bienal: transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

2012

3. Trienal Poli, Gráfica de San Juan: America Latina y el Caribe, San Juan, Puerto Rico

Arte à primeira vista, Sesc São Carlos; Sorocaba, Brasil

Viagem em torno do museu: 60 anos de Museu Victor Meirelles, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brasil

2011

12. Istanbul Biennial – *Untitled*, Istanbul Foundation, Turkey

I am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing, MoMA, New York, USA

O colecionador de sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Sobrevivência - Usina de Arte Contemporânea, 25 anos depois, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo, Vitória, Brasil

Panorâmica 1: Breve histórico das artes visuais do Ceará, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brasil

2010

29. Bienal de São Paulo - *Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, curadoria de (curated by) Moacir dos Anjos, Agnaldo Farias, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Arte e política: outros olhares, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

Modelos para armar - Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, MUSAC, León, Spain

Contemporary art from the Collection, MoMA, New York, USA

Colección MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain

2009

Memorial revisitado, 20 anos, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Um mundo sem molduras, MAC USP, São Paulo, Brasil

Pianíssimo, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

En todas partes - Políticas de la diversidad sexual em el arte, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Entre/Séculos - Acervos Públicos do Distrito Federal, Museu Nacional, Brasília, Brasil

Here is Every. Four Decades of Contemporary Art, MoMa, New York, USA

2008

Presentación y Representación, 41. Salón Nacional de Artistas em Cali, Museo de Arte Moderno La Tertulia em Cali, Colombia

Moderno ou contemporâneo, MAM São Paulo, Brasil

Figurações, sonhos e desejos, MAC Niterói, Brasil

Make Art/Stop AIDS, Fowler, Museum at University of California, Los Angeles, USA

When Lives Become Form: Contemporary Brazilian Art, 1960s to the Present, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan; MAM São Paulo, Brasil; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA (2009); The Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan (2009)

MAM 60, Oca, São Paulo, Brasil

2007

52. Biennale di Venezia - *Pensa con i sensi / Sentí com la mente. L'arte al presente*, curadoria de (curated by) Robert Storr, Venice, Italy

80, 90, modernos, pós-modernos etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Itaú Contemporâneo: arte no Brasil, 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art, The Museum of Fine Arts, Houston, USA

2006

Sem título 2006, Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, MAM São Paulo, Brasil

Galeria de arte brasileira moderna e contemporânea, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Transforming Chronologies: An Atlas of Drawings, Part Two, MoMA, New York, USA

Blind Date, Prelecy of the Benedictine Monastery, Galerie Kunstforum Altes Haus, Selingestadt; Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany

MAM na Oca: arte brasileira do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca, São Paulo, Brasil

Arte no Brasil no século 20, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

2005

(NE) Fronteiras, fluxos e personas, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

Jogo da Memória, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Dor, forma e beleza, Estação Pinacoteca de São Paulo, Brasil

25 Years of the Deutsche Bank Collection, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany

Inverting the Map: Latin American Art from the Tate Collection, Tate Modern, London, UK

Doações recentes 2005 - 3. edição, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art, Centro Cultural Tijuana, Mexico

2004

Onde está você, Geração 80?, CCBB, Rio de Janeiro; Museu do Estado de Pernambuco, Recife; CCBB, Brasília, Brasil

HIV/Aids in the Age of Globalization, Världskulturmuseerna, Gothenburg, Gothenburg, Sweden

MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, El Museo del Barrio, New York, USA

Encontros com o modernismo: destaques do Stedelijk Museum Amsterdam, Estação Pinacoteca, São Paulo; MAM Rio de Janeiro, Brasil

2003

28. Panorama da arte brasileira - *(desarrumado): 19 Desarranjos*, MAM São Paulo, Brasil

Ordenação e vertigem, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

Arte em movimento, Galeria BNDES, Rio de Janeiro, Brasil

Imagética, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brasil

Pulse: Art, Healing and Transformation, The Institute of Contemporary Arts, Boston, USA

2002

Nefelibatas, MAM São Paulo, Brasil

Mapa do agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Archivo Pons, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain

Ceará redescobre o Brasil, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

2001

O fio da trama/The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art, El Museo del Barrio, New York, USA; MALBA, Buenos Aires, Argentina

ARS 01: Unfolding Perspectives, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland

Aquarela brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil

Trajatória da luz na arte brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Espelho cego: seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro;
MAM São Paulo; Museu de Arte Moderna do Recife, Recife, Brasil

2000

Brasil + 500: mostra do Redescobrimento, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil;
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
F[r]icciones – Versiones del Sur: cinco propuestas em torno al arte en America, Museo
Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Um oceano inteiro para nadar, Fundação Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
Brasil: psicanálise e modernismo, MAM São Paulo, Brasil
Palavra/Imagem, MAM Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife,
Brasil
12. Mostra de Gravura de Curitiba – *Marcas do corpo/dobras da alma*, Museu de Gravura
Cidade de Curitiba, Brasil
Século 20: arte do Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
O papel da arte, Centro Cultural FIESP / Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
A figura humana na Coleção Itaú, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2001

Gesto, matéria, cor, imagem, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Gilberto Chateaubriand: aspectos de uma coleção, MAM Rio de Janeiro, Brasil

1999

80 anos de arte no Brasil, MAM São Paulo, Brasil
Paisagem sublime, MAM São Paulo, Brasil
Figuras, quase figuras, MAM São Paulo, Brasil
Devoção, MAM São Paulo, Brasil

1998

24. Bienal de São Paulo, curadoria de (curated by) Paulo Herkenroff, Brasil
Loose Threads, Serpentine Gallery, London, UK
Os anos 80, Galeria Marina Potrich, Goiânia, Brasil
Afinidades eletivas I: o olhar do colecionador, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
O moderno e o contemporâneo na arte brasileira Coleção Gilberto Chateaubriand do
MAM Rio de Janeiro, MAM Rio de Janeiro, Brasil
O suporte da palavra, MAM São Paulo; Itaú Cultural Belo Horizonte, Brasil
Medidas de si, MAM São Paulo; Itaú Cultural Campinas, Brasil

1997

Magnetic: Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, New York, USA
5. International Istanbul Biennial – *On Life, Beauty, Translations, and other Difficulties*,
Biennial Foundation, Istanbul, Turkey
48. Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil
Así está la cosa: instalación y arte objeto en América Latina, Centro Cultural Arte
Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Brasil – reflexão 97 – a arte contemporânea da gravura, Museu Metropolitano de Arte de
Curitiba, Brasil
Doações recentes – Coleção Theodorino Torquato Dias e Carmen Bezerra Dias, MAM São
Paulo, Brasil

Visões e (sub)versões: cada olhar uma história, MAC Niterói, Brasil

1996

Projects 53: Oliver Herring/Leonilson, MoMA, New York, USA

A fortaleza, Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brasil

15 artistas brasileiros, MAM São Paulo; MAM Rio de Janeiro (1997); MAM Bahia (1997), Salvador, Brasil

Arte brasileira contemporânea, Bayer Hochhaus W1, Leverkusen; Bayer AG - Feierabendhaus, Dormagen, Germany; MAM São Paulo, Brasil

Ouro de artista, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Arte contemporânea brasileira na Coleção João Sattamini, MAC Niterói, Brasil

1995

Selections Brazil, The Drawing Center, New York, USA

Infância perversa: fábulas sobre a memória e o tempo, MAM Rio de Janeiro; MAM Bahia, Salvador, Brasil

Artistas colecionistas, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Anos 80: o palco da diversidade, Centro Cultural Fiesp/Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

Fall-out- Aspetti della pittura Internazionale senza centro né margini, Convitto Nazionale Pasquale Galluppi, Catanzaro, Italy

1994

Bienal Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Outros territórios: travessia pela sexualidade, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brasil

Brazil: Imagens dos anos 80 e 90, Casa das Rosas, São Paulo; MAM Rio de Janeiro, Brasil

Projeto Leonilson, Galeria Luisa Strina; Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

Presença White Martins no MAM, MAM Rio de Janeiro, Brasil

1993

Arte moderna brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Cartographies, Winnipeg Art Gallery, Canada; Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela, 1993; Biblioteca Luis-Angel Arango - Casa Luisa Lopes de Mesa, Bogota, Colombia, 1993; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada, 1994; Bronx Museum of the Arts, New York, USA, 1994; Fundación La Caixa, Madrid, Spain, 1995

Brazil: Images Of The 80's & 90's / Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Art Museum of the Americas, Washington, USA

Arte erótica, MAM Rio de Janeiro; Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

Brazilian Contemporary Art, MAC São Paulo, Brasil

A caminho de Niterói II, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Caminho de Niterói, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Hien, Leonilson, Ebinger, Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands

10. Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea, realizada em diversos locais no Brasil e no Japão (presented in various locations in Brazil and Japan)

Coca-Cola 50 anos com arte, MAM Rio de Janeiro; MAM São Paulo, Brasil

10. Mostra da Gravura – Mostra América, Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil

Encontros e tendências, MAC São Paulo, Brasil

1991

Brasil: la nueva generación, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Instalação Porto 91, Porto de Vitória – Armazém 3, Vitória, Brasil

Viva Brasil viva, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

BR/80: pintura Brasil década 80, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

Visões de vitória, Galeria Espaço Universitário – UFES, Vitória, Brasil

1990

Salão Nacional, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

1989

20. Panorama da Arte Atual Brasileira – pintura, MAM São Paulo, Brasil

Fábio Cardoso/Leonilson/Daniel Senise/Luiz Zerbini, MASP, São Paulo, Brasil

Oito artistas pintam a revolução francesa, Casa da Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

Arte contemporânea, São Paulo: perspectivas recentes, CCSP, São Paulo, Brasil

Coleção particular de Eduardo Brandão, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1988

34 artistas contemporâneos brasileiros, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil

Albert Hien/Leonilson, Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

Seven Artists on Invitation, Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

Brasil já, Museum Morsbroich, Leverkusen; Galerie Landesgirokasse, Stuttgart; Sprengel Museum, Hannover, Germany

1987

Ouverture Brésilienne, Centre D'Art Contemporain, Paris, France

Modernidade: arte brasileira do século XX, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France; MAM São Paulo, Brasil

Ao colecionador: homenagem a Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Tradition / Innovation in Latin American Art, Museum of Contemporary Hispanic Art (MoCHA), New York, USA

1986

A nova dimensão do objeto, MAC USP, São Paulo, Brasil

Transvanguarda e culturas nacionais, MAM Rio de Janeiro, Brasil

Bienal Latino-Americana de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina

Hien e Leonilson, Walter Storms Galerie, Munich, Germany

1. Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Parque Ecológico do Cocó, Fortaleza, Brasil

Coleção Rubem Knijnik – arte brasileira anos 60/70/80, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

1985

18. Bienal de São Paulo, Brasil

13. Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, France

Brasilidade e independência, Foyer do Teatro Nacional de Brasília, Brasil
Nueva pintura brasileña, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
Velha mania, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Coleção Gilberto Chateaubriand: retrato e autorretrato da arte brasileira, MAM São Paulo, Brasil
Como vai você, geração 80?, curadoria de (curated by) Sandra Mager, Marcus Lontra, Paulo Roberto Leal, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Sérgio Romagnolo, Ciro Cozzolino, Leda Catunda e Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1983

6. Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM Rio de Janeiro, Brasil
Exposição de Inauguração, Arte Galeria, Fortaleza, Brasil
13 artistas - 13 obras, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
À flor da pele - pintura e prazer, Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Papel, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Brasil Pintura, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

1981

Giovane Arte Internazionale, Galleria Giuli, Lecco, Italy
José Leonilson e Luiz Zerbini, Galeria Casa do Brasil, Madrid, Spain
Studio D'Art Cannaviello, Milan, Italy
Viva arte brasileña, Galeria Casa do Brasil, Madrid, Spain

1980

Desenho jovem, MAC USP, São Paulo, Brasil
12. Panorama de Arte Atual Brasileira - desenho e gravura, MAM São Paulo, Brasil
José Leonilson e Luiz Zerbini, Teatro Lira Paulistana, São Paulo, Brasil
5. Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Casa de Cultura de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

1979

4. Salão de Arte Contemporânea da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí, Centro Cultural Bandeirantes, Jundiaí, Brasil

1977

Salão Arte e Pensamento Ecológico, Câmara Municipal, Santos, Brasil

PRÊMIOS
(AWARDS)

1994

Prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte, pela exposição individual na Galeria São Paulo e pela (for the solo exhibition at Galeria São Paulo and for) *Instalação sobre duas figuras*, Capela do Morumbi (1993)

1990

Prêmio aquisição de Artes Plásticas (Acquisition Prize Plastic Arts) - Salão Nacional,
Museu de Arte de Brasília, Brasil

1986

Prêmio de Menção Honrosa (Special Mention Prize), Bienal Latino-Americana de Arte
sobre Papel, Brasil

1983

Prêmio Referência Especial do Júri pela obra (Jury's Special Reference Prize for the work)
Lobo Azul, Brasil

1979

Prêmio de aquisição (Acquisition Prize) Duratex, pela obra (for the work) Carta ao amigo
III, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS (INSTITUTIONAL COLLECTIONS)

Centre Georges Pompidou, Paris, France
Collection Deutsche Bank, Frankfurt am Main, Germany
Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Lisbon, Portugal
Fundación Cisneros, Caracas, Venezuela, USA
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
Lenbachhaus, Munich, Germany
Los Angeles County Museum, USA
Museo del Novecento, Milan, Italy
Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Barcelona (MACBA), Spain
Museu de Arte Contemporânea de Castilla y León, León, Spain
Museu de Arte Contemporânea de Niterói/Coleção João Sattamini (MAC Niterói), Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza,
Brasil
Museu de Arte de Brasília, Brasil
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM São Paulo), Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio de Janeiro), Brasil
Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Museu Serralves/Coleção de Desenhos da Madeira Corporate Services, Porto, Portugal
Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brasil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Museum of Modern Art (MoMa), New York, USA
Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Tate Modern, London, UK
The Art Institute of Chicago, Chicago, USA